

అనంతం.

అనంత రామమూలమునకు.

అనంతం గురుభ్యో నమః.

మహా రామము.

(ప్రభవరామము).

పాతా: (నానా) నీ కుటుంబమునకు మిత్ర? కియినను.

నకుపు... నీ యుక్తింపఁదగదు. ఆచరితము

నానా సిద్ధార్థ కులమిచ్చి వానమున నీయప బడినాడు. (ప్రభావము)

శత్రు! మూఁడవవాని సూర్య విననబు బహింస మున్నును.

మూఁడవవాడు రాక్షసులగు రెండో వాధ యమే. పాద లో

త్రవాని చందనదాసన నగలవార పాద. ఆచరి యంట్లో నరా

మూఁడవవాడు తన భార్య నుండు పట్టణమునుండి వెళ్ళి పోయాడు.

పాతా: (తనలో) నిభముగా న ఆచరితము మిత్రము. ^{రామము} ~~తనకు~~

క సుల ఆచరితము న ఆచరియంట్లో దానియందు. (ప్రభావము)

శత్రు! చందనదా సునింట్లో రాక్షసు నిభా వానినొద నీ

కెళ్ళి తెలిసికొనఁగలగోరితివి.

పాతా: శత్రు! బుద్ధి గంధము. శివలన (తమకలము)

తెలుసుంది (గంధము నిచ్చును)

పాతా: (గంధమును బూజి తీసికొని దానియొద్ద నున్న రాక్షసునిపై

వకువును. సంఘములో (తనలో) రాక్షసుడే నా శత్రు

భాగ్యం గాన నీ వెట్లు వలయును. (ప్రభావము) ఇది

ముద్రాంశము - నేర్పువచ్చునట్టి వశమున నీవనియును ముద్రాంశము
 ఆయుధములు విందులుగాక. సగరముల నుం త్రులను దేలుకొనె
 నే దేవరవారియ నయి మంపచుదాను గదా. ఇతరులయ్యె
 పోయినప్పుడు వాళ్లు కుండ కుండ లగ
 యమపటా నిపువచ్చుకొని యుండును. ముఖ్యముగా
 నందనదాసు సంతకపెట్టెను. కేరళకు ముగించుకొని
 పాడటానికి మొదలుపెట్టెను.

నా తతా - ఆరువారము నెవరుగని ను?

౧ - పిమ్మిట్ల కరికెటకే లోనుండి ముంబు దూతలను బగల
 పొదల్లు నా బంధులను బాల్స సకామితు నకొకా కాలము
 నే త్రులు. వికసంపగ నాదగ్గ అమరావతీయాది,
 పిమ్మిట్ల కేరళ బయటకొని యాది బయటకొని
 యాది బయటకొని సంతకపెట్టెను. స్త్రీల కలకంఠము
 ముఖ్యముగా నుండునుండికొనింది.

ఆరువారము వా కరికె లోనుండి ముంబు కొనిపోయెను.
 బయటకొని బయటకొని బయటకొని వస్తూ ఉన్నా
 ముఖ్యముగా నుండునుండికొనింది. ముఖ్యముగా
 పుష్పము. కొనిపోయెను. బయటకొని బయటకొని
 ముఖ్యముగా నుండునుండికొనింది. ముఖ్యముగా
 ముఖ్యముగా నుండునుండికొనింది. ముఖ్యముగా

అంతాంకము

నాకు - విన్నది తేలు లోకములకు నాకు. నీ ప్రాప్తికి

ప్రసంగము? (అనియు) అది తేలు లోకము. నాకు నాకు

వలెనది అనియు. నాకు, నీ ప్రాప్తికి నాకు నాకు (అనియు)

నాకు తులన ప్రదులు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు. నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు

(వివరించి) అంతాంకమున వలె నాకు నాకు నాకు

అంతాంకము. (నాకు నాకు నాకు నాకు నాకు)

(ప్రకీర్తింబు)

శిష్యుఁడు = ఆత్మా! ఆ నామములను,

మాతా = బద్ధ! ప్రయత్న పూర్వకముగా నామములను శ్రవణము.

యొన నా (ఆనామములను) నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

శిష్యుఁడు = ఆత్మా. (ఆనామములను)

మాతా = (ఆనామములను) ఆత్మా! నామములను, నామములను, నామములను,

(ఆనామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను)

నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

మాతా = (ఆనామములను) ఆత్మా! ఆనామములను, నామములను, నామములను,

(ఆనామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను)

నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

మాతా = నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

నామములను, నామములను, నామములను, నామములను, నామములను,

(పథమాంకము)

ఈ దాసుఁడొక్కఁడే మిచ్చెయి వతె నీతి జ్ఞాపించుచు.

నాచ = ముందు వద్ద న్నా న మునముఁబడి యున్న ముత్యము

మలమిఁదఁ గనోప మున్న నలుంబు లొలఁగవలసినదిగాఁ గనున్

గ వేయవలయును. నీ పద పద్య సంతకమును గ్రహించి వాన్

భయముచేత నీ ము న్నొప్ప కుగిడగా. శత్రు దాసునివల

లందు వద్ద న్నా న మునుండి లొలఁగియున్న సునిద గ్గ అనుఁగ

జ్ఞుఁడై పోయి ప్రాకారమునకుఁ జూచి పంపించునయ్య

నియే విశ్వానాథమును గూడ గ్రహించును. కొంతకాలమునన్

గారాత్మ సునిద వింపుము. పదం. శత్రువులు సమీపించు

జీప్రయోగమును నెఱవేర్చును (చెవిలో నెట్టి పనిచేయును)

సిద్ధా = దేశమునకుఁ జేరి

నాచ = శత్రువులకుఁ

(ప్రవేశించు)

శిష్యుఁ = శుభశర్వా! ఆ జ్ఞాపించుము.

నాచ = భోవ సిద్ధి యనునెఱుగలయె చొచ్చి సన్నాసికాత్మ

నియేఁ బ్రయోగించఁబడి విషవత్తుచేతఁ బ్రయోగమున

పెను యతనికాదోషమును వివరించి నగరమునుండి

గొట్టవలసినదిగాఁ జూచు గుప్తదాజ్ఞా పించుచున్నా

నామాడగాఁ గాలపాశక దండముల లోఁబ్రేలును

మధుర దాక్ష సమీపం.

శిష్యుః బ్రహ్మచర్యే (వేదవిద్యయను) ,

బ్రాహ్మణః వచ్చా! ఆ గురుమహానుభావం. పుణ్యక్షేత్రం కలదు. చక్క
దాసమత్యం కలదు. దాక్షసంప్రదించుకుంటే నిరంతరము మామ
ద్రోహమునకు యుద్ధం జరుగుతుంది. ఆతనిని గూఢ
చేయించును. బ్రహ్మచర్యం కలదు. పుణ్యక్షేత్రం కలదు. మామ
గురుమహానుభావం. పుణ్యక్షేత్రం కలదు. చక్కదాసమత్యం కలదు.
చక్కదాసమత్యం కలదు.

శిష్యుః ఆతని (వేదవిద్యయను)

బ్రాహ్మణః (బ్రహ్మచర్యం కలదు) చక్కదాసమత్యం కలదు.
చక్కదాసమత్యం కలదు.

శిష్యుః ఆతని (వేదవిద్యయను)

బ్రాహ్మణః (వేదవిద్యయను) చక్కదాసమత్యం కలదు.
చక్కదాసమత్యం కలదు.

శిష్యుః (వేదవిద్యయను) చక్కదాసమత్యం కలదు.
చక్కదాసమత్యం కలదు.

బ్రాహ్మణః (వేదవిద్యయను) చక్కదాసమత్యం కలదు.
చక్కదాసమత్యం కలదు.

శిష్యుః బ్రహ్మచర్యే (వేదవిద్యయను)

ప్రథమాంకము

(ప్రవేశము)

శిష్యుఁడు : ఆహా! కాలపాశ క దండమనములు! నంద్రును
ప్రసన్నుని యామల నమష్టింపెదమన దీతరవారికి విన్నవించు
కామము నున్నది.

మాతా : ముందరి మనీ వారశక్తి యను వందన దాసుని పు
త్రు మూడఁగోరుమున్ను గడును.

శిష్యుఁడు : అట్లే (అని పోయి వందన దాసు యొక్క ప్రవేశము)
శ్రీష్టి నాథా! యెట్టి శుభము.

వందన : (తనలో)

తొ. శి. కరుణ యను ముఖ్యతాదాయకములగు నట్టి.

మూల నాథామన దేవుని గూర్చి పలుకు.

నతఁడని యిష్టియొక్క మనదల పోవు.

ననఁగ నా మోతె యపరాధి నలుగ నొల?

అందువలన నాయుంట్లో ఉన్న ధనసేనాదులకు జెప్పాను! ఎప్పు

డైనా నా నాథామన దేవుని నాయుల్లు వెదకిం మహాని కిరస్తి మీరు

మానములై యు మూల నాథామన దేవుని గూర్చి మహామన నాన్ని

గనబడకుండా దాటవోయింది. నాకేమి మరుగవలసి ఉండ

లేది మరుగుతుంది! అని.

శిష్యుఁడు : శ్రీష్టి నాథా! యెట్టి శుభమురంది

మదరాసు నుండి.

హందన : ఇది నివృత్తి ను : (అదృశ్యుడగుచు నున్నది)

శిష్యు : (సంతోషము) ఆహా! మీదికి వచ్చి పంపనాను.

హందన : ఆర్థిక బలమును గాన.

బాధ : (హాసమున) శిష్యు! నీవు నాకు దేనిని పంపనాను.

మార్పులు.

హందన : (సంతోషము) ఆహా! నీవు నాకు పంపనాను.

పరామర్శకులకు దుఃఖము కలిగిస్తుందని ఆర్థిక బలమును గాన.

మార్పులు చేయవలసింది.

బాధ : పంపనాను! శిష్యు! నీవు నాకు పంపనాను.

మార్పులు చేయవలసింది.

మార్పులు చేయవలసింది.

హందన : (ఆనందము) నీవు నాకు పంపనాను.

సంతోషము? (ఆనందము) ఆర్థిక బలమును గాన.

(ఆనందము)

బాధ : హందనదాసు. నీ వ్యాపారములందు సమర్థులగు

ముఖ్య బాధగాను వ్రాసావా?

హందన : (ఆనందము) ఆహా! నీవు నాకు పంపనాను.

(ఆనందము) నీవు నాకు పంపనాను.

(ప్రభుమంత్రము)

నాగ:- చంద్ర సుప్త ని దోషములు మిగిలినవి నడవరా
యినరాములమందు సుకృతములను కలంబు కామనర్థము చేయుటకు
గజా.

చందన:- (వైపులముగిరి) శాపంశమును నశ. శరణు నా
శశాంతుని చేతకరె చంద్ర సుప్త ని చేత. నడవరా
తినందలది.

నాగ:- గెల్లు యిన హస్త్రేతలైన నిసులవలన రాములప్రతి
శ్రేయమును నొలదులు.

చందన:- నీవు నేను. ఏమి. ఎంత యెప్పుకోవరెనో

ఉదన్లు ఆ 27 పింకయే.

నాగ:- శ్రీశ్రీ! ప్రయత్ని చంద్ర సుప్త ని రాక్షసుగాని నంద
రాక్షసుగాదు. అంతే తుల్యైన నందు నిక ఉన్న
శ్రీతిగలసింపును. చంద్ర సుప్త నికి మాత్రము మరందలు
సుఖముగానుండుటయే.

చందన:- (సంతోషముతో) నామో! గెలుపు హింప బుద్ధాను.

నాగ:- సుఖముగానుండుట యెట్లు సంపదించునని చీకెముక్తి
లుగ వచ్చును.

చందన:- ప్రాప్తికొనెట్టింది.

నాగ:- సంక్షేపముగా (వైపువరెనన. రామునందు నవిబుద్ధముగా
వ్రతంపవెను.

ప్రథమాంకము

నానా: వివాహా! శ్రీశ్రీ! నంద్రుడు పుష్పవతి యుండగానే
యీ ^{కపటము} ~~యీ~~ తామరయు (బనిచేయవలెననుకూలము
సునిగ్నకామనము నుమాకప్పుగింపుము. నీవు శపథముచేయగా
మీందువు.

నందన: ^{అయ్యో!} ~~అయ్యో!~~ కాక సగ్నకామన మాయంబున ప్రకటించి
మాటనిమిషమున విన్నవించుకొంటున్నాను సదా.

నానా: డ్రెస్ నిప్పుడిక్కడికివెళ్ళనది.

నందన: నేనెరుగను.

నానా: (నవ్వి) అతి అయిమంబు యెట్లు! శ్రీశ్రీ!
నేతిమాదికివచ్చుచున్నది. కడుము. దాని (దాలగద్య)
యొక్క కడుదూరములోనిది. మఱి యొకటి నూడ.
ఈవిషయమును నందునివే. (సకమున వెచ్చి సిగ్గుపడెను)
నంద్రుడు పుష్పవతి తనకు సుఖము నశింపజేయునని మాత్రము
తలంపబోకుము. మాటము.

శ్రీ.. నందుకారములవల్ల నానాది మంత్రులు

నందుని కాలము నందు (తొల్ల).
అతనందు (నావింస) వల ^{అందు లక్ష్యము} ~~నందునావింస~~ దక
స్థైర్యము నాందింపజూపిరైరి.
అంతే ఏ యొప్పుడల నంద్రుడు
కరమును బట్టి యొకతొమ్మిది

మొదటి పాఠ్యము.
 విద్యార్థుని కలంబు. విద్యార్థుని కలంబునకు
 విశ్వమునకు దేవుని పేరును
 దేవుని పేరును రింపు అట్లుగా
 దేవుని పేరును రింపు అట్లుగా.

నట్లుగాను, పాఠ్యమునకు
 పలుకరించి దేవుని (మధువును)
 దేవుని పేరును (మొదటి పేరును)
 దేవుని పేరును (మొదటి పేరును).

మత్తన దేవుని పేరును అనుకుంటే (దేవుని పేరును)
 అనుకుంటే)

పండున - (అనన్) ఇంతకు వీరి బాధకు పలుకరించును
 కూరివచ్చుంది!

(అనన్, అనన్)

మాన : కారణము (దా! దేవుని పేరు తెలిసి నున్నాను).

శిష్యు : దేవుని (దేవుని పేరును తెలుసుకుంటే) అయ్యే!
 మత్తన దేవుని పేరును తెలుసుకుంటే
 దేవుని పేరును తెలుసుకుంటే
 దేవుని పేరును తెలుసుకుంటే.

మాన : దేవుని! దేవుని! దేవుని! దేవుని! దేవుని!
 దేవుని పేరును తెలుసుకుంటే
 దేవుని పేరును తెలుసుకుంటే
 దేవుని పేరును తెలుసుకుంటే.

ప్రథమాంశము

నా పుణ్యకరకమును జేయుము. ఈ సునిశ్చయమున
నర్తించును. విజయమైన కార్యమును సుఖమును ముగించు
మనుభవించును.

సందన = మంత్రాచారి సుఖమునకు నాయుంట్లెవరు.

(నిత్యమరల (కలకలము)

సూక్తి = శరణరవుడా! ఆ సందడి యేమో తెలిసికొను

ము:

శిష్యుః సత్యము. (అని పోయి మరల బ్రవేశించి) ఆనాటి

ఇతఁడెవఁడరాజాపద్మవారియే. తోడుకుఁడు కకడిదాసు

కొలుపుతమవేయివేయి కొని పోతుంటున్నాఁడు.

సూక్తి = అకర్షణ ప్రలయముననుభవించువాడ. ఏమియ్యోనో

ప్రేరణకులమొదల రాజుగారి యొక్క కులదండము

వేరుమనువువాఁడు రాజు సునిభావున దాయన నిశ్చయ

స్వయాశ్రయము సహించఁది. పరకాశమున పుగించు. నో

భావును నోవలయును రక్షించుకొనుము.

సందన = స్వామి ఏమిటయ్యే నన్ను బయటించునాను.

ఒకరొక నాయుంట్ల రాజు సునిశ్చయము కన్పించుకొను

గించును. ఇతఁడు కన్పించునట్లు యెఱిగిస్తాను.

సూక్తి = సందనదాసా. ఇది యేనానీ నిర్మలము.

మదరాస్ ప్రభుత్వం.

పండుగ: వేణు శ్రీవేదాంత్యం.

రాకా : (తనలో) ఆస్తి పంపనా సాధ్యమే.

త. గీ. పరులవర్తించునంతనెల బలతరము
 లర్థలాభములు లగుట లోరసి నూడు.
 నిట్టెడు పుష్కరమునరించునెవఁ బుద్ధరకే.
 ననుము కి అచ్యుతవర్తమునెవఁ కడు.

(ప్రతిపక్షముగా) పండునదామో! ఇదియేనానో నిశ్చయము?

శంకర - త్రేమ

నాకా = (కోపముతో) దురాత్మా! దుష్టలైకుదా! రాజా
హముననుభవించువుగారావే.

సందేశ = సంసిద్ధి (ఉప). శిష్యుల తమ ఉపదేశానుసరిత

శివబ్రహ్మ పాదములపై

సాగ:- శారదా! శేషమైనాను దుష్ట వాటిని నిదండింపు

మన కాలరాశి కదలడ వల్ల కులకు నామాడి సాక్షి ప్పుచ్చు.

ఈది ముద్రించినది. ~~ఇది~~ గృహసర్వస్వమున పేరించినది

శ్రీ శశిశ్రుతి నయతా బంధింబనై నుగంధ) నుప్రవకు

2. పువలమరకొనెటను జీవిత యుగాదుని మర్లవాడైతి

వి జయరామయ్యగారు (జై ప్పమ్మ). మాధుర్యం గల నవీ (మా)

అక్షరి యైన దశమమనవి ధియను.

శ్రీ మంత్రి - ఈ సాక్షాత్తులను చూడటం ఏ కారణం వలన జరిగింది.

கனம் இன். இன்.

ప్రథమః శ్లోకః
సందర్శనః ఆహ్వానం సున్నానం. (తనల్) అక్షరములు
నిత్యే యోగనాకాయము. ఆ త్రివిధములైనా.

(విశేష శార్వర్యమునతోపేదలైనాను)
నాకాక్ష (సంతోషముతో) రిచ్చ! యపుడు రాత్రి సుఖము
దురుక్తిగలదు. ఎందువలనననా.

తన రితనికాపహ్నో వాన సప్తయముల
విధముననునంతఃసమలవదఃదలనె
నిత్య నిత్య సహాయమొదలన నతఃపూత
మొలచనప్రకాశములమొదనిచ్చి మూపు
(తెరలఁగలకలము)

నాకా: శార్వర్యముదా!

(ప్రతీతియ)
శిష్య: ఆహాహా! ఆనందము?

నాకా: ఏమి? యానందము?

(^{అంతఃసమల} ముఖముననునంతఃసమలములను) (ప్రతీతియ)

శిష్య: సురుశాస్త్ర! వధింపఁబడఁజేయుచున్న కలఁదాసను
వధన్మోదమునుండి తొలఁగింబ సేతు ర్మనుఁబుతఁజేయ
యనఁబు.

నాకా: (తనల్) నాను! సేతు ర్మోదా! వాన్మనునంతఃసమలము
యంతఃసమల (తన) వాన్మనునంతఃసమలము

మొదటి రాష్ట్ర విభాగము
హియోవా? (కొలముల్) వత్స! త్వరతమగా విచారించి
పట్టుకొనిరమ్మిని బాగుగా చూచి ఆ దైవము.

(హియో మరలచివ్రేకింబ)

శిష్యుఁ = (విషాదముతో) త్వర! ^{మ. 10} మరద్యము మయ్యో. బాగు
గా చూచుచు గూడ ~~అది~~ బలమును దుర్జినాదు.

వాకా = (తనలో) తాత్పర్యము కలగనక. ~~వాకా~~ వాకా కోపము
వలించి ప్రవాకముగా) వత్స! ~~వా~~ త్వరగా ననుసరించి
దుర్జు త్వరదై న బాగుగా చూచుచు పట్టుకొని. బదుబదు
పురుషుడు త్వర జింకగాత, బలమును, దుష్టతను, లోపమును
కేవిని చూచువర్జులకు నామగ్నముగా దైవము.

శిష్యుఁ = త్వర (దేవతలతోను సురలచివ్రేకింబ ముక్తిముఖము
తో) త్వర! త్వరము. తాత్పర్యమును మంత్రమును
శ్రద్ధతోను నది. ~~వా~~ బదుబదు ప్రభుత్వమున వారెల్లమును.
మందుగా దెల్పుచు బాగుగా ననేకాతితోను.

వాకా = (తనలో) త్వర ~~వా~~ త్వరమును మార్గములు కుభవంక
ములను గాక. (ప్రవాకముగా) వత్స! ముక్తిముఖమును
మూలము.

పి. డబ్ల్యూ. కల్యాణం

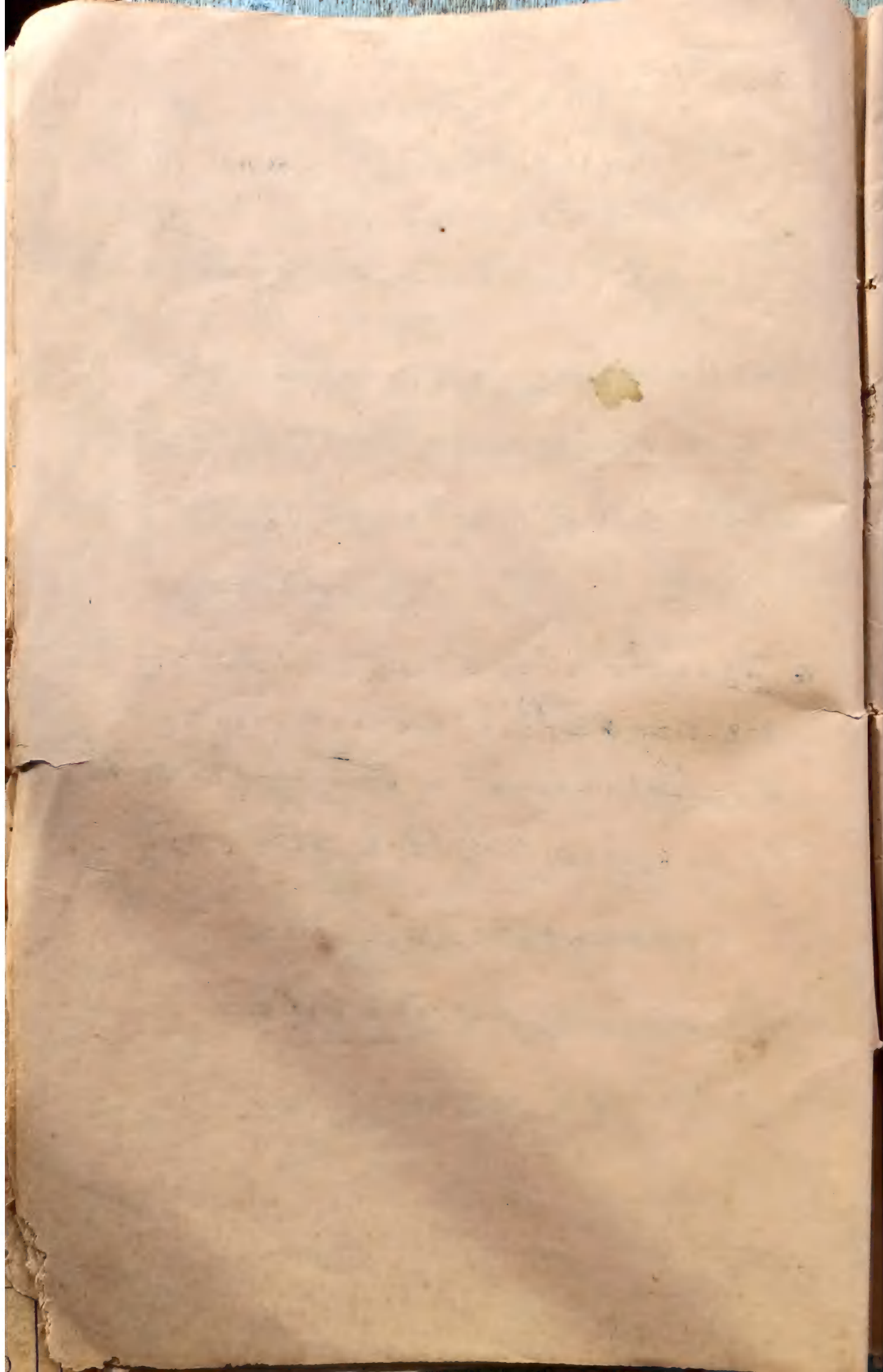
మ: మఱి నేమో తెలవజేసే వా యింట్లు బుచ్చిగంబు లో వీర లా
గతి నిచ్చు (గలవాడట) ^{బంధువు} మన గంధులు నచ్చి మోవనో.
కతా సప్తంబుల కంటే నావత్తు యిచ్చు సాధింపొచ్చు వి
స్మయ నందో పదువకారి నాదరాన మిచ్చి పోలిక పంపించేదా.

(తొలి) బ్రహ్మ చింతనైన భద్రాచలములను విప్పకొని
వచ్చెదనా. (పల్నాడు మునందువలె గానానందమున దృష్టి సుఖ
జనల్) దుకాంత! రాజ సమంత్) ! భక్తి పురుషులైన గానానంద
మోక్షలవు .. బ్రహ్మచర్యమున గానానందమున నీవు.

౬ పైకింకా రమ్య గలది సతత తదాన ముఖంబున
 తాళి. గుదా తమోకమున నన్ను నింక సంరంభింప నీ
 భారన ముక్తి సంతోషము పొంది అక ~~నాకను~~ వచ్చి వచ్చి వచ్చి నం
 భార మతి ప్రభావమున. ఇన్నక మారునని కావున తిథి

(రెండవ పాఠశాల)

అది ముద్రాగా భవనానికి ప్రథమము.



మద్రాసు పం. .
బ్రిటీషాంకం.

(పిల్లిదండ్రులకు అవసరమైనవి)

సాము = తే.గీ. అంతయుగాంచునెఱిగినదన్ మతులు,
మహితమండలరసనా సమంబులును.
మంత్ర రక్షణమునై నను మనుజువరునె.
యెహ నరాధిపతుల సంగతి వర్ణనములు.

(అనానమునందు) ఆత్మ! ఏమిటి రోంటున్నావు. నీవెవరనినా?
 నేను శోక విషుడనై పాములవాళ్ళిగా. ఇంకా మీ రోంటున్నా
 వు. నేను కూడా పాముల ఆడుకొంటాననా. రోయితో నీవే శ్రుత్య
 తో నీవే అస్మా రోంటువు. ఏమంటావు. రామను లెస్వమడవా.
 రోయితో నీవు పాముల ఆడుకొంటానని నీవు. ఎట్లంటా.
 మంత్రాపద కుశలమనాని పాములవాడని భాగ్య తొన
 గ భాగ్య పాము ప్రాప్తి కలుగజేయునని నీవు నీవు నీవు నీవు
 వ కుడా శిష్యుడు కావచ్చును. నీవు నీవు నీవు. ఏమిటి!
 రోయితో నీవు నీవు నీవు నీవు. (మరల నానాన
 మునందు) పూర్వదా ఏమిటి రోంటువు. ఆపెట్టులలో నీవెవరనినా?
~~పూర్వ~~ ఆత్మ! భోత నిపాది కుచువునైన నానా. ఏమిటి
 మిటి. మూడ గోతులు నీవు నీవు నీవు. నీవు నీవు నీవు
 నీవు నీవు. కుచు నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

శుభాకర్త సర్వ.

ఏ మంటున్నావు, ఇది ప్రభుడి నయనాత్మకావ్వ సునినిల
 యము. మా మిత్రాన్ని ప్రకృతి శింపకాదు, రీతి. రీతితో
 తెలుసుంది. నావులు దర్శించు తన సుప్రసంగియన వున్నా. 25
 అతని నా దావెళ్ళ పోయినాడు.

(అనన్య)

శివో సత్యము . సాకాత్సమద్ధిబలశోరితరసోత్పదిన
 చంద్రసుప్త ని బట్టి మూసే రాత్రి సుని ప్రయత్న మంతా పిల్లల
 పైనట్టే సాడింది . రాత్రి సత్య ముపే స్వీకృత్యుడైన మలయోతు
 వును బట్టి మూసే చంద్రసుప్త బురామనమృత్యుడైన పట్టే శివో
 శివో సత్యము . సాకాత్సమద్ధిబలశోరితరసోత్పదిన

ಈಗ ವಸತಿ, ಕೌಟಲ್ಯದ ೨೦ ರು ಬದ್ಧ ಯುಗ.

మా భావ పరిక్షి స్థిర మయి పడినదలంతు.

సైనిక సమస్య సామదా నా దుస్సహాయ.

శ్రీమంతుల గారికి యిట్లు వ్రాసాను.

இலாபத்திலயிருந்து திரும்பி வருவதற்காக வந்திருக்கிறார்கள்.

నందకులబట్టి వరింప వలసిన విషయం లోనం నలుగురి

ಶ್ರೀ ಚನ್ನಯ್ಯ. ಬಾಯಿ,

జ్ఞ. సువమణులక్కరీతి అసమరమౌన్

మీ శ్రవణమునఁ బ్రార్థన నుండును.

మనస్సు నడుమ నొక నిశ్చయము చేక వడ అతియును.

నాడు నాకు ముఖ్యమంత్రి పదవి లభించింది.

ద్వితీయాంశము.

ఇతరార్థ సమంత్రానశ్చర్చిస్తా ము. (కొనడము నటమును)

(తిక్కన. శివాసనమునఁ గూతుమండి యొక ప్రభువునియొ
మఁకఁబడిన మగమింపఁ బడుచుఁ బొంతాకాఁగఁజేర్చి రత్నముఁ
ప్రకటించును).

రావ = (కన్యబేల్) పల్నా' యాయ
కొనె శివానమము.

ఉ. కొండలు యాదత్త సమసినట్లు పదక్రమకాంతనత్రవో
నందమలంబు సచ్చమిది నానము నొందె విధి ప్రయత్నమై
కొండలమందు విత్తమునఁ గూతుకునాడు దివానిశంబు పో
మందును నాదుమంత వృథ యుద్దేశుగుర్చివీరన బ్రతిష్ఠి

కల్పనాక.

అడుకడఁబ్రంబును ముందరి యన్తఁబ్రదలంబును సన్తనయనాత్మమై

స. పరదాస్య విబుధ సాస్త్రీయనమనాన

మది కామన అత్తై రెడకఁ బొచ్చె.

నచ్చొట్ల నృప శక్తి యంతరింబుల్ చేత

గాదు భావానకి నలకినాడు.

తింబి యార్థ సంకటసమంబు

హరించుమునాడు.

అను గీరి యను నాడు ఘనమైన ప్రాణిం

యంబు చేతనా నాడు యశమాంబుడను

సుశ్చిరంబాన రింపఁ బూతుల్ చేఁ గాదు.

వారణ మనస్సంబు గలుగఁ దాండు.

మధురై నామ

స్వర్ణ దామంబు నాదోరి సాధ్యమెంత
నంద నామృద్యునైతే నందమున
నయ్యసంకలము నతింబి సంతసంబు
నెసంగ నేలయి యెసమామెతుకకట.

(అనాక ము ముమాము (నల్లెటా) భగవత్ వ పులవాసి

నీవు మాత్రుగా సుఖంబు పని అంశ నిదానైతితి.

ఉ. నంద మతౌక్య మ్ నయ్య సుఖంబు లకాశి (ప్రభుంబు) ~~నీరతి~~

నందునైతి మాధు కుల నాయు ననె లవరింబు తన్మి ! యం

శాం దు ధీ దా నశంబు సువులాద్ధి న పిమ్మి డగుత మాన ని

ప్రేందీ మదాంబురాశి క్రయ నన్మ డ నేరని యంబ (మలదే)

మతి యు (గు లకౌమరాలా !

నరపతులంద అన్తేధర చీవాద ము నాం విరె యుత మానము
ఉ. నం: ధరచీపువేంద అ సుఖకాదమనె నత మనంబునా

గతవలె నట్లు తొన ములు (గాంవ వరింబు లి నంద్రునున్న

ప్రేందీ సుఖాత మోధన విమూర్ష ము నయమునాక తెల్లగా

తెలుగున (యంబ లంబు నీరతి తొన చీవా కి నై మునియము

మతి యు న విదేయతాలా! నీ యాశ్రయము మున్నా అంబ నీ గోరి

నెయ్యకనుండ (నో యుదుము (యంబంబ) నందనదామ నింట్లు

గృహంబు నునుంబు నగరమునుండి వెడలవచ్చున నాచే నాన

దీర్ఘ అంతఃకాలం.

మనుష్యుంఁ బడినది. ఎట్లున? పాదల ప్రభుత్వ వ్యవహారమునకు
రాష్ట్ర సమైక్యతానీతకరపాఠ్యవేదని యుపదేశమునాతోస
మానవాత్మవైన నందపాదల ప్రభుత్వమునకిదిలము
కాక యుండఁ గలదు. నందుకు ప్రతి కరణమునని ద్వివిధము
కలగింపబడినది. నాతో ప్రయోగింపఁ బడిన విషయాల రక్షణకా
మనుకల్పకృత్యములనంగీకరింపకుమని మిమ్ములకు నేర్పినదన
రాష్ట్రవ్యవహారమున దియోగింపఁ బడినది. (ఉత్తర
వేదమునకును శత్రుత్వప్రభుత్వంఁజేయఁబడును నువాసమునకు
జనము ప్రయోగింపబడును. సుకల్పకృత్యవేదని ప్రభుత్వమునకు
ప్రభుత్వంఁజేయఁ బడినది. ఎట్లున?

ఉ: సుమలకు ఉత్తరప్రభుత్వమునకు మిమ్ములకు నందలియందలియందలి
గూఢమునకు నందలియందలియందలియందలియందలియందలి
వానికి బద్ధిగాకముల వ) కలుగునందలియందలియందలియందలి
కానఁగ గాని దైవమునకు నందలియందలియందలియందలియందలి
(విష్ణు కంఠమునకు ప్రభుత్వమునకు).

ఈయ: శ్రీ. నందున నాకంఠము నందించి నానామున
దీర్ఘ అంతఃకాలం నాకంఠమునకు నందించి
కలగింపబడినది. నాకంఠమునకు నందించి
వారధి కమలికామమునకు నందించి.

మహారాష్ట్ర సర్వ

శతదర్శన సుతామ సుతం స గాత్రాశింస
నభివృద్ధమై యది యలమమండ
స పక వృత్తియే శీవించి ముదిరిపోయి

యవరాశిమింది సయలములల్లి
మరియు
మహారాష్ట్ర సమంతి నియోజకలక్ష

నిత్ర సమంతి పనికంబు గావించు మంద్య గుప్త

సనవశాన్నిదినెలవంశ బాలనాల్లి

బర్హిసద్దాని నిర్మింప నోపవచ్చు

(పరిశ్రమించు సహించు) ఇచ్చి ~~యవరాశి~~ మహారాష్ట్ర సమంతి

కామ. ప్రత్యేకించెదను. (ప్రత్యేకించి మూల) నీమకు బహుమతి

శాస్త్ర: ఆత్మ! నమోనమో. ప్రయంతకకుఁడె యానమ

మనుచున్నా.

ప్రభు! ఇదునో ఆసనం. ఆత్మల మూర్తులవలనగాన,

కంఠ. (కూర్చుండి) మహారమలయోగమున మూలము

విన్నవించుచున్నాడు! బహుమతి ముందు యాత్మల

చిత్ర సంహారములవిడచి నాకుఁబో నాకొరతలమునాద

పట్టుచున్నది. పెండ్లి నామిగుట ములను విస్మయించుకు

శక్తి కలుగని మాటలను బోలు, యెవరి నుండినాభివృద్ధి

మును పూర్వమునలంగి క్షింపవలయునని (యె యా భార

ముండు మాట, కలియ జూరక ములను, మూలములను

ద్వితీయోఽశ్వాసః.

కళీరమునుండి తీసి పంపి నాడు. పంపువకు ల ధరింప నశ్వాసః

శాక - పూర్వ బామలే ! నామాద గాఢమారవి భువను వన్న
వంపుమా. నీ సుకాపక్వ పాతమువలన స్వామి గుణము తెల్లమై
మూతరఁ బడినవి. కాని.

కలంక కత్తికొట్టలను స్వామి సుకాంగమునందు నీకుర
త్తొంటికి పంపి కళీరమును పంపి నాడు. నీలబ్ధ నాళకున్
గూం చెమునాడ సంస్కృతుల గోరి ధరింపను బుష్ప విభిన్న
~~కలంక కత్తికొట్టలను స్వామి సుకాంగమునందు నీకుర~~
వ్యంబులకు నీ బుష్పముల (బాసి కృ) కలంక నామకేసరి.

కంఠః - కిమాత్మన నాయకుపై యుండఁ గాఢమారవి భువనేది
సులభము.. కుమారుని ప్రధమ ప్రకాశము స్వీకరింపఁబడునా

శాక - ఆత్మ! కుమారుని వరేనీక మన సత్యమజ్ఞానమును గల్గి
కాక (బు) భువనమున యున్నట్టింపఁ బడుచున్నది.

కంఠః (అంతః) భూషణముల ధరింపఁ జేయఁగల నభివృద్ధి) నీకుచు
మనుఁగొన. నీ మువ్వెల్లు బామలే ! య.

శాక - పూర్వ బామలే ! నమస్కరింపనున్నాడను.
(కంఠ కేతెడ బాసి కృ న)

మద్రాస్ రాష్ట్రం సమాఖ్య.

రాష్ట్రం = ప్రజలందరూ! నాదర్శనమును గొరిచి ద్వా రమునకు దున్నగా
దేవదీతే అనినానుము.

పురు = ఆ మాత్రులనా కొనినట్లే. (అరిక) అంటే పాములవాని (మూ)

ఆత్మ! నీవేవర్య.

పాము = నీవు! నీవు వేరే వసుదేవ పాములవాని గాదు! మంత్ర
శాసముందు పాముల వాని అది ఆదాలనని వేరుతున్నాను.

పురు = ఉండు. మంత్ర గారికి వేప్పకరకు (రాష్ట్ర సన్నిహితీయ)
మంత్ర పుంసా! పాములవాడి అదనం దాన్ని ఆమకు మూసిం
నానీతున్నాను.

రాష్ట్రం = (ఎకమత వేదముల సూరియ అనల్) ముందు నానే సర్వ దర్శ
న మా పిలుచి? (ప్రకాశముగా) ప్రజలందరూ మాకు సర్వముల
యందు (సు జూకాలములేవి, పాముల వానిక వచ్చు అంతా
మరియుము.

పురు = అట్లే. (అనిసము పిండు) ఆత్మ! దర్శన మాత్రమునే
ఆ మాత్రులనాగి పొందుతున్నాను. సర్వముల నాని పిండు మూలమున
అనితానాను.

పాము = నీవు! నీవు వేరే వసుదేవ పాములవాని గాదు! మంత్ర
శాసముందు పాముల వాని అది ఆదాలనని వేరుతున్నాను.
అకవి నూదాకదా అని ఆ మాత్రులనా విన్నా పంపా. ఆ పుట్టెకి
నూదా దర్శన మా అంతా సూరియ మాకు మూలము. పదు అర్థము
అంతా మూలము.

ద్వితీయోపాంశము.

పురుష : (వారికితమును జూచి కొనిరాత్తు సుని సమాపించు) ఆర్య! ఇతడు
తమకు విన్నవిస్తున్నాడు. నేనుకొరలంసర్పదోవినినాడు. పాపపుత్రక
వినినాడు. పప్పులు గూడ మంత్రు గానడల్ల నమన నన్న నుభవారాక
పాత్ర తీరి పత్రమును నడుపు నాకయిన.

రాక్ష : (పత్రమును చీల్చి కొని యాడు పురుషునిని)

త.శ. యౌమరమది యాత్మనైపుణ్య పాట వమనః
గుసుమరసము ను సర్పంబుఁ గ్రీల కైవల్యైత్యు.
వెడలఁ గ్రీకుండ యెల్లు నువెదకి మాడ
నన్నీకానినంపలబు కైయెగును నాదె.

(అంతఃపాత్రులతో) శౌర్య కుసుమపుర వృత్తాంతవేదియైనవే
గూడ మా యు. పద్మధృమ. మనము కాక భావనాకాశసకమి
యందు ఉన్నాము. గూడ మాకులవేకుల నుంచుచున్నామ. మంత్రవేదిగద.
ఇప్పుడు మా పరమేశ్వరుని నది. ^{తమనకు} ~~పరమేశ్వరుని~~ (పాపములవారి పాపము
మునఁ దిరుగు విరాధ సప్త (అకాశ లయనితఁడ. (ప్ర)వాసమునా)
ప్ర యంతరగా! అతని (బ్రహ్మకృష్ణము. ఇతఁడు మంత్రకవి.
అతని వలన మహాపీతము వివరల యున్నా.

పురుష : అవు (అంతఃపాత్రులవారి సమాపించు) ఆర్య! ఇది సమాపించి యున్నాను.
పాపముల (సమాపించుట నమనము. గూడ తమలో, ఇతఁడు
యీమాత్రరాక్షసులు.

మహారాజు సముద్రం

హా. మునుకొనిన యుద్ధము మూలమున భ.యమింది, కంఠము
దుండన వాసు బావల ~~చేతనునాదము~~ కూడ, మో
ననముబిచ్చి ~~వీరముగాదగియు~~
మునుకులంబు యన్వకము ~~న~~ బులత్తుదిగ, బారి. దరే కా

స నమును మోర్చవక్రమున (దాకకతొగదులకె న్నప్రకెన్-

(అవశయము) మంత్రి కరుణాబంధునాక.

రాజు. (యా) వీర. విరధ (దేవసకముపలకి) గెనుమ. విరూ
క్తు కువు. ప్రయవదతా! సములలోవినీదింప వలయును
పరిమనమువిశ్రమించు నాక. నీవు మనోబుధికాశూన్యము

పుష్ప,

పుష్ప. దేవ (దేవసపరివాసునావెడలగోక్రమ)

రాజు = విరూప! విరధ సుపుర! ఇదే యాస నము కూర్చు

లము.

(విరధ సుపుర (లకూర్చుండె న్ననయమును)

రాజు = (యా) కోటిక్రమ. నందపదపద్మిపన

వియసు వానరా యుట్టె యవస్థ (దేవ గోకొంబును)

విర = మోత్ర! దుంపపదమలదు, జ్యోరల్ మంత్రి కరు

మమ్మిలముర్చి వస్త్రము బాంధువుల (లంబు)

రాజు = స్వీకరించు! మునుముపురపు త్రాంబులును వస్త్రము

దివ్యోత్తరముంకము

విరా: పంచమగీ! కుసుమపుర వృత్తాంతము విస్తృతమై
నదిగదా. ఎక్కడనుండి చెప్పుదును!

రాక: చెలగాడా! పంచమపురి నగరపురేనముమొదలు
కొని గాన (బ్రహ్మకృష్ణ వేద విషయ) కాలత్రయమేసినది మొదటి
నుండియు వినఁగోలుమునని (ఉ).

విరా: ఇద చెప్పుమునని (ఉను). కాక కృష్ణమహి సంతానత
మైన శకయవన కి రాకగాంధీ ముఖనీక బాణీక
ప్రభుత్వము పంచమపురి పర్వతావృతమై న్నాంబులమేక
మిళయవాలసమువలల తన తలలమైన మహాదేవులమేక
వేద (కుసుమపుర) బహుమద్ధంబులు కలగెనుగదా.

రాక: (శిశు) మునుగాని సంప్రదములతో నేనుండి గాన కుసుమ
పురమును ముట్టడింపఁగలవాడెవడు? ప్రవీరగా! ప్రవీరగా!

ప్రవీరగానిప్పుడు.

ఉ. నానబల్లికోట నలువంకలకు ముట్టుకునేగమే ద్దను
కొనుట నేరి పుత్రునికావలెనని పుత్రునికావలెనని
పాతకములను వీక్షింప
దూరమునును దూరమును దూరమును దూరమును దూరమును
దూరమును దూరమును దూరమును దూరమును దూరమును

మహా రాక్షస గా .

విరా : డేమోతా వరా! క్రితా చిత్రము వలదు : పుత్రులైన

వర్తింపు (బలు మున్నది.

రాక్ష : (నట్లున్నా విడిచి) కోర్కె 1 యదిపుత్రులైనా నే నా యుద్ధ

కాలమే యానుకూలంబే ని . (శస్త్రమును విడిచి) శరదేవా!

నందరాగ్రా! రాక్షసుని యందు నేకుండెడి పుత్రుని కలుగు

2 స్వలతికి వచ్చు మున్నది . దీక్ష యుద్ధ సమయములన్ .

ఉ . 2 కడనేలమేఘ చులత బలుబుక్ వది యింపు రాక్షసా.

యకడ నంబవేగ తురగాతశఁ బంపుము రాక్షసూర్ధ! పో

డె కిం న వేరయింపు గళామి యైదె దుంపుమడంబు బలుగన్

క కడ నా యుద్ధ స సహృదయ ద్చయము శూన్యై పువన్ .

విరాధ : పిదప నంతల నకన్ వింప (బడి న పాట తే పుత్రులును

మారు . బహు దివపు వ్రాత్రు ప్పివ యా ముద్దు కి బాధ పాటలకు నిచ్చ

మాతనకును మండగా సహాయతక, పుత్రుడను సత్వర్ధ స ద్ధి

యా యవన్త యందును బొరమనానుమతచ సురంగామాల్ల ముగ

దహనమునకు విడి లోకము . పుత్రు వియోగమున మున్నె

ము లన్నియు కిది లప్ర యత్నములు వాగా! బంధువుల విబలా

పూర్వ పరామున కడ్డు తగులంబు వీరల్లురు సుదామారత్నంబు నిల్పి

ర్తుల గాను లోకము ను మానంపరె బహుళింకగా ముఖ నందరాగ్రా

ప్రతి వృత్తము , గోరి మిరిల్లురు పుత్ర సాంబాధముల వ్యాపార

మునదెలిసికె మిరగా! బంధువుల వి కథం ముట్టె ముగ్ధులచి

మూర్త్యారాధన సమం .

తన మదామె ను . మర ద్వి సు ప్త ని నంద భ వన ప్రకృత్యు బాటెం .
మిడియె , ఆత్మ యోగమున కుతకు నుకు సు పుష్కర వాసవై నకిచ్చిం
దెల్ల రః బలము , మా మూర్తి కులము యోగా ను సాకము . మరద్ర
సుప్త ని నంద భవ ప్రకృత్యు మధ్య కాయ సమయము వ మునునా .
కాశ్రవః మూర్త్యు ద్వాకముమి వ లుకొని రామ భవన మునలంకరింపఁగల
యెప్ప ను . పి దంకిత్యవము అట్లొకరిని ఆర్చి . ముంద మరద్రగుప్త
చేపుని నంద భవన ప్రకృత్యు కలనె అంకి కిచ్చి వాడె నదానవర్తి
కనక తోరకావల సంఘటమువలన యలంకారములను పొందు
రామ భవన ద్వాకము నలంకరియె . ఇంకని పుణ్యమేమి ముఖ్యంకర
మందిరము నలంకరింపవలెనని పల్లెగరి .

ధిరెనుక, నా బ్రా చింత బుడ కలెసి రామ భవన ద్వా
కము ను కల్పి . మరద్ర ద్వాక లంకరియె నని సంజీవింబు నాని
వలెమున్న నాకాక్షరే యనియె వాసువర్తనై పుట్టినా . మికింకగా
కా యింక (బడి . కలినిపు టాత్మమున కనతి వాలములనె తును
రాంక లమును బాంధ (నలపు దానవర్తనై . యనియె పుణ్యవిద నా .
రాక = (కంకం రత్) మత్రి మా . దుష్ట మారామ్యుఁ డ సంజీవింబు
దెక్కడిది . ఇది వర్త ప్రయత్నమునలంకరింప లుకొరకమీవలె
ద్వీప ల ప్రయత్నము యను నది బ్రామింబు మున్న నా పం దలవ నకగా
బాద్ధి భుమి వలన నాన రామ భవన క్రింద కలములను గావె యా బ్రా
మి

2. பெயர்

కాలమును ~~ను~~ సోల్కొని పోయి న దాని కర్తవ్యమును గాన భగవంతుని
మానసమున వ్యక్తమైన సద్గుణముల కలగింపఁబడినది. అరువాఠ,
దేవులగు.

వివా: పిదప, భావాత్మక హాసమునకు ననుగుణముగా సంతతి ^{తలన}

నర్మ రాత్రి సమ సుమున (౨౦ దు) గుప్త నంద భవ ప్రవేశము
 రుగునని నిల్పబడుచున్నది. ఇది, యాకా రామునా
 పక్షాత్తా నర్మ రాత్రి కై నంద భవ ప్రవేశము (౨౦ దు) గుప్త నిల్పబడుచు
 సమమున (సూర్యుండ) నెట్టి భూ రాక్షసి భాగమునకు అంబుదము.

శా. ౬: పర్యంతానామైవోపాసకు నమః (బాష్పం) అభ్యంత
మనశానామైవోపాసకు నమః?

விதா: வெறுநு.

రాష్ట్రం = (అనల్), అప్పక య అవంశాలైన బాగా క్షకంబు
 రామాదుర్బా అుండెనవైలీ సమశు కమః గాడెనదియో అమాప్త
 వధమును నిశ్చయించి. పశ్యత వి నాకరమున (శలగినయపయ
 కమమమాప్యకమలై లోకము నకుఁడెలయునట్లొనె, నామిమెన

((ప్రకాశముగా) తరువాత: తలవాత,

విధానములు :- ముందు, ఇంచు సుల్పమున నందభవన ప్రకృత శూన్యపు వర్తనము చేయి

సకల దేవతానామ కృతార్థమగుది విమలమృగా ముఖిని
స్నాన విరచిత వివిధవర్ణ పటనాలు కంఠ కమర నాభా దళిత

మొదటి రాత్రి పంపా.

రుద్రే పూజ తలమున ముగిసి తమమునుండి మనుధరించి సుశరది
శ్రుష్టవాతము తిరుగి నాస్సహాభవత స్థలంబి యతి పం
బుతులను (సూర్య) గురింప వలెనాక నా కాక్షకులకు న నీయోగము
యే (బంధ) గుంప వాకనమైన పంధ్రోత్తులును ఇతరుల గుంపదువు
నెక్కి పంధ్రు సుప్రామ పంధ్రుల కామలకమువెంట రాగా నంద భవన
త్రోవక పునల్లు ముండ (గా నీ చేని యుక్తుడైన వరాహకర్మ యను
సూత్ర భావంబు పంధ్రు సుప్ర, డి తోడి యునితలంబు యంత్రాలోక
మునుండి (బతు నట్లు) కా సన్నిధి మునల్లు ను .

ఈ లోపల బయట వడ్డిసింప బడిన వాకనములు
గల పంధ్రు సుప్రా మయోదా కాములు నిలబడి పోయిరి . నీచే నియోగింప
బడిన పంధ్రు సుప్ర నిమావరణ కర్మంబున , కనక యష్టిల్ మంబు
కామురికను చీసికొన (నీతి గ గుములు లంబు మహాన మైన గాయను
నందున్న యా బంగారు దండమును చేతితో బట్టి కొనినా .
అ.

రాత్రి : 2 ట్టెరి 1 యత్తమున వక పంత్తున మోటు .

విరా : పిదప ఒక నవదండమును బిడున బాగమున (గొట్టు నని యూ
మింబున స్త్రీ గుమువేగ మనంగే కరంబు మతేతావక గతి నక
లంబుంబును . ప్రథమ గత్తును సాగ ముగా సన్నిధి మునచేసి పెట్టుకొని
యత్తా కావకర్మ చే యేమంబు గమనవేగమును మూపు సంభ్రమమున లక్ష్మ
ము చెడితే వ కా విడుమట్ట పడిన యా త్రాలోకమును బిడున సుప్ర

ద్విదీక్షామోక్షము

తలంపున ప్రేరియకుని ప్రేమ యోగిం ~~మీ~~ బడిన యంత్రాంగియను.

ప్రేరియకునకు ~~ద~~ సుఖ నయందకయే . కత్తి లాగుకొనుట యందు

మిన్నుండె యున్న వర్షరకుని హతమిన్నైనా . తరువాత యంత్ర

తోరణనిరూపములనడచిన ^{ను} ~~యె~~ గుంపుదురని నిశ్చయము ^{యొ}

త్రైన తోరణముమీదికి కెడె యున్న వాడె నుండుచోదానకర్త

యంత్రమును బుడిచిపెట్టె యయిన యనుప కర్మని రీసికొని

యను సుప్రసన్న వరకుండె సప్రేరియకుని (బంధి) చేసెను .

రాజ్ = ఓ యోగీ! నేనర్థ జ్ఞు యను క్షుపించెను . మంద్ర గుప్తులు

మానములేదు . విభిన్నమున ప్రేరియకు వర్షరకుల జ్ఞు యను

గుప్తుచేయెరి . తరువాత సూత్ర ద్వానల దానకర్త యొనాయెను

విధా : ప్రేరియకుని ముందు నడుమనున్న పదాని చరముచే తత్సంగి

గొట్టబడి చంపబడినా .

రాజ్ = (తన్విత్రాత్) కష్టము . ఓ క్షుప్త గుప్తులుండె నమిత్ర

ము దురుకర్త తనివారమై యును , పిదప నడచున్న ప్రేక్షకుని

ఉభయదక్షుడై ను గావించెను .

విధా : ఓంక య (గావించెను .

రాజ్ = (సంతసముత్) దుర్మార్గులైన మంద్ర గుప్తులు

చచ్చెనను ?

విధా : ఓ యోగీ! త్రివని యోగమున ప్రేరియకు

మధుర రాత్రి సమాధి.

రాత్రి = (విషాదములు) మఱి యప్పుడంతయు (నాటి విషయము) మేలవెప్పెను.

విధానము = సుఖమున! ఆయనకు (దాని) సుఖమును కొంతకేయిగా
మూర్ఖుని కితమైన యాపదమును దయచేసి కొని తెచ్చెను.
కొని దాని (మూలము) మూలమున కొంతకేయిగా దాని (నాటి) సుఖమును
మూర్ఖుని, మూర్ఖుని, సుఖమును కొని తెచ్చెను. మూర్ఖుని సుఖమును
మూర్ఖుని "నాటి! యాపదమును మూర్ఖుని తెచ్చెను.
అంతవఱకు, ఆయన.

రాత్రి = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.
విధానము = ఆయనకు (దాని) సుఖమును.

రాత్రి = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.
విధానము = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.
రాత్రి = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.
విధానము = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.

రాత్రి = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.

రాత్రి = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.

రాత్రి = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.
విధానము = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.
రాత్రి = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.
విధానము = ఆయనకు (దాని) సుఖమును (దాని) సుఖమును.

వివేచనాశాంకం

యదీదగా నతఁడె పయవిధములగాఁగై ప్రవేశింప - దానిచే
నమనానింబి న మాతాన్త మతనిఁడ తనిఁ జిత్రవధ చేయింపెను.

రాక్ష:- (సంప్రమము) ^{అయ్యో!} పేరున్నది మద్రెవోప పాతలలపై యిది.

పిదప పరుని మందు సుప్రసిద్ధుని కురింప మాన నియ్యకుచే
రాక్షసుని కు యిందుని సారము తమింద ప్రతీకరించు
యెని వీర త్సవాదుల మృత్యుంజయమే?

ఎలాడ యోజ్యమిది! ఆశ్చర్యంజనము దాని గాము,

రాక్ష:- (దుఃఖితముగా) ఏమి! దాని గాము! దుష్టుడైనది
గా మనోజనక పరమ వానిని ధైర్యముతో బలముతో నుదా.

పితా: మంత్రముగా, తెలిసెను, మందు సుప్రసిద్ధుని ప్రతీకమునకు
చేత్రోక్తమున మంత్రముగాఁగై న మాతాన్త, దాని గామునకు
కందుమునుండి యని ప్రతిపాదించు నుదానిని బలముతో నుదా
మీరు బలమును మూల పురుషుని శక్తి మిగిలినది యెఱింగింపదలము
యొకఁడైనా దాని ను దనులచేట్టించెను, మందుగానే దాని
మామునుడైన భూమిలోన దుష్టుడైన బీభత్సనాదులము
నిర్మమనమున మిగిలినది యెఱింగింపదలము.

రాక్ష:- (వచ్చితియి) ఎంతమందమింత మందము! మంత్రము
దురాత్ముడైన మందు సుప్రసిద్ధుని ప్రతీకమునకు నుదా

మొదటి రాత్రి పంపిణీ .

శ : ఆతని మంపన వేడలనపెన యావిషకస్రదైవదు
ల్లితి దత్తర్థరాక్షసకారు నిక సమయమై ముఖ్యమునకు
మూతము లాయె నాప ము మూతము రాత్రి విష పు యోగమునకు.
మూతలమందు నా నయవిమూల ముతాత్మ ముమేతి సూక్ష్మము.

విరా - మేనాత్మకరా! యెనమమారంభంబు నదాని వదలరాదునదా
మూలము .

శ : మారంభంబున నుత్తేది యనుసంభావించుచున్నందులకు,
మారంభంబు యువదనావదలకష్టపత్ర మోపద్యమునకు .
మారంభంబున దానినెట్లు చెడుకున్ మార్త్రంబున గాభామునకు
దీ శోదాములు మాన నోప మునుమాత్ర ము) గ్రహం ద శ్రీ త్తేజస్.

మేలిగాక .

శ : మారముతోడ కేమునకు (యాయక యెత్తు నిమాయముదాత్మ) ^{మార్త్రం}

చీకటి

మోరంబు మూలమునందును నిచ్చులుదామయనింబు నరుగెడి

మార (మృత్యుకారములయందు) మారంబు నీమలంబునకు

దీరులు మారితె యుదయి ^{దివ్యతామ} ~~మూలము~~ ^{మూలము} కులప్రకంబునకు.

రా : నెలగా (రా) మారము ముఖ్యనిరంధరాదనెడి యావిషయమునకు

(మృత్యుత్తము) తదుకాత దదుకాత .

విరా - దేవముదలు మర్త్యయ్య న మూలమునకు మూలమునకు కళికావిష
యమున సమస్తము నాయనా నపు మూలమునకు జీవితమునకు దీది

ద్వితీయాంశము

భయము నని వేదకౌ పురవాసులైన మీ యాంధ్ర ప్రభువుల నెల్ల శత్రునియే.

రాక్ష : (కన్నెటెట్) నెప్పు మునెప్పు మెకరి వల బంధింపఁబడినా

ఎలా : ముందుగా భీమసిద్ధి యను పొద్దు సన్నాసి అరసార్గ శ్రీరస్తు

రముగా నగరమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడి యె

రాక్ష : (తనల్) ఇంత వరకును సహించుచున్నాను. సన్నాసి యుండవల

క్రమమునకు నయముచనిని స్థాన భ్రంశముబాధింపఁజాలరా. (ప్రకా

శమునా) వయస్వా! ఏమి యుపాధమువలెనది వెడలఁగొట్టఁబడినా

కలా : వీరరాక్షసప్రయోగ మైనవిషయమునైనచేత బద్ధతాశ్రయము

బంధనాఁడని

(తనల్)

రాక్ష : బాను, కౌటెట్! బాను.

తే : రేయి నేమిది యుక్తార్థ నవల (వ్ర) సి

శిట్టి నాఁడవు మామిఁద పుట్టుపెట్టు

బడియె కానానీళ్ళ ముద్రై నపర్వమున

పెనుకపలముల నాసరె నే యెక్కడనీతి.

(ప్రకాశము) అట్లు మరలనీ మరలనీ.

కలా : శ్రీమిఁద, బంధిగుప్తు విమోచింపఁప దాకువలె మరలనీ

నియోగింపఁబడినది నకట దాసు కూలము నతో యెఁబడినా.

రాక్ష : (కన్నెటెట్) వీరరాక్షసమునా కనుదానా! నీకెట్టి మృత్యు

మృత్యుగతు. బని స్వామి కౌటెట్ యెసు ప్రయాణి నన్నుఁ గూర్చి

మ యా రాక్ష స యా .
శాశింపఁ బనితాం . నంద ముల వి నా శస్త్రం న ముఖ తుక నిష్ప శింస
ముఖ ముఖ్యఁ గూర్చి యో దుః శంపకల యుగా .

విరా - రిమాత్య! స్వామి ప్రయోగా భ సమే సాధింప త బడ వలయును
ప్రయత్నింప ముఖ్య యశ్ర.

రాక్ష - నిష్పత!

తా. ప్ర తుకఁ గోరికచోఁ గావత్ర ముని కాన్
మెట్టువైనను సాధింప నిష్ప శింస
యట్లు పరలోక గతుడైన యావనివాడు
వెంటఁ బోత కృత ఘ్నతత సుంతమయ్య.

నెప్పుడు, మిగిలిన సుశ్రావ్య వీరక నమనా వినయం కు సిద్ధుడైన
అని.

విరా - జీవితాంతం న నంద న దాసు నిచో నహత్య కళాత్ర ముస్తానాం
తర ముఖ నకుఁ బంపఁ బడినది.

రాక్ష - కులగడైన బాగాకుననని వెలుద్ద క్షై మగుటచే న తడయ
త్తము నొకరైనా .

విరా - రిమా సమవా శ్రుత్! మతి మిత్ర వ్య కామ జీ మి కలయలు
త్తము నదా .

రాక్ష - తదుపరి తదుపరి .

విరా - పిద నెన్ని విధములనడిగినను శంకనదాసు గుంత్ర కళాత్ర
మునప్పగింప క యుటచే న తి కుళి తుడైన బాగా

వస్తువు.

రాజు :- (వస్తువును) మంపఁబడఁ జేయఁగదా.

ఎఱా :- వేదు. నృకాసారము నంతయునపకరించి సప్రత్యక్షముగా

దైత్యులయొకని (నారాకారమున ముందేసెను.

రాజు :- యెన రాజ్య సకలము మువ్వమునాటికిఁ బంపఁబడినది

సంతోషించుచున్నాడెప్పుడవల? సప్రత్యక్షముగా దైత్యుల

మదిల బంధించి పడినది చెప్పవలయును.

(ప్రవేశించి)

పురుషులు :- యోహన్ బిల్లుమొందు దులగాక, కరద

దాసు ముంగిడి దేస్తాను.

రాజు :- వస్తు! సప్రత్యక్షముగా నా.

పురు :- ఎప్పుడో నా యోహన్ బిల్లుమొంది కేలెద్దంబిచ్చి ఉన్నానా?

రాజు :- ప్రియ! (దా! ఎఱాద సప్ర! ఇది యెట్లు?

ఎఱా :- మంత్రముతో! యెన (నారమును. కేశనావిద్యునదా

నికద్రుష్టము రక్షించును.

రాజు :- ప్రియ! (దా! ఇంకను నాలసియె ముంటివేమి? వ్రాసిన

నామము బ్రకటింపబడినది.

పురు :- యే. (కేశనావిద్యున)

ముద్రాశాస్త్రము.

(సిద్ధిర్థములు శకదాసు ప్రకాశించును)

శకదాసు = (తనల్)

మం. భరణి: బ్రతిష్ఠి తంబయినదగు నిశులము మౌల్య సంపదన్
చిరము గలూని మౌళి వారతము నల్లనవని లక్ష్మి లో
సరియగునభిమానమున, స్వామి యడంబు దశాద్రుమైన తూ
ర్వరము విన్నవమున మౌల్యదు సేతుల శోకదేవులున్.

(సమీపించు మారు సంజీవములు) ఇచ్చి యుమా శ్రావ్యము లడల
మున్నగు, ~~విశ్వము~~ యెడల.

ఆ. తె. నందుడం తరించును స్వామి యర్థంబు

పూని పోయెను మందల ముడమి లోన.

సోమము పుట్టులందు సరియైన దృష్టి
పదవి నొందెను ^{శక్తి} (మౌల్య) తమకు.

(సమీపించు) క్రిమాయనది మయమునాక.

దత్త = (మారు సంజీవములు) మిశ్రమా! శకదాసు! కొదిల్లపు

పి పద శత్రుడైన నుగా బాష్పవశమున నర కుట్ర తగవడితి

కామన నన్ను శక్తి లంఘనము

(శకదాసు పుట్టుగా విందును)

రాత్త = (మారు పు కపు (గి లంబు) ఇచ్చి యొస నుమ కుల్యంబులూ

(శకదాసు కుల్యంబుల నభిమానును)

రాత్త = చెంతాదా! శకదాసు ఇట్టి కౌరవలూనందమును ను

ద్వితీయోఽఘోసః .

నామఘోస్త్వం కుకృత్యవై ననాదే వఽఘో?

శకః - (సిద్ధార్థ కునిఁగూపి) (ప్రియ సహృత్తే న యాసిద్ధార్థ

కునియోఽత మాంత కులసు నారఁద్రులవృద్ధస్థా నయనుండి

యోపరింకుకొనఁ బడి వచ్చు తిని.

రాక్షః - (సంజీవ మణి) నామన్దా! సిద్ధార్థా! ఈ ప్రియమనకొది

వాలదు. యెనన నయకొమ్మ. (తన కళికమనుండి మ్రాడుగాను

లనుదాడి యెమ్మను.)

సిద్ధార్థః - (తొడిగొని పాదములమీదఁ బడి తనల్) ఇది ఆర్య

నాకా. మృత్యుల నియోగమే గా. బ్రేష్టే చేస్తాను. (పరాశరా)

మోక్షాత్: మొదటి సారిగావచ్చు ననాది కడే వరాపరియతలు

శ్రీల, మోక్షాత్స గృహమును దానిపట్టుకొని సుమపద మొకటి.

మేరువలన ఇది గో యాముత్య త ముదింబి మోక్షాత్సలవారి

భాండాకారము నంది వీటిని కంఠ గోలు తుల్లిను. నాక వసరగా

వచ్చునప్పుడుచేసికొంటాను.

రాక్షః - బాదా! ^{తప్పేను?} ~~మనఁజేయుచు~~ కనకదాసా బ్రేష్టే చేయియిం.

శకః - మోక్షాత్సవలదాత్తా పింబిగట్టే (మద) ను మూల కళింస

మూలా) మొదటి గలదే మద యమోక్షమణి!

రాక్షః - (మూల తనల్) సత్త్వము. నగరమునుండి వెడలిపోయి

దీక్షాపాత్రాంగికము,

సిద్ధా : ముఖ్యశాస్త్రాన్ని నాకు వివరించు కొంటున్నాను.

రాక్ష : నిస్సంశయముగా నాకెప్పుడూ.

సిద్ధా : బాగావున్నను ఎప్పుడైతే సమయం పాడైతే పుత్రులకు
త్రేతాపితృమహానికావీలకేనివిషయం గుఱుతుంటే
జెలుసుగదా. కావున మంత్రుని పాదకు శుభ్రము చేసి
అంతే నీరుతున్నాను.

రాక్ష : బ్రహ్మిణి మహామాయ. నీయబ్రహ్మమంత్రమున
శాస్త్రమునకు పలుకెడివి. అట్లే చేయుము.

సిద్ధా : (సంతోషముతో) అనునవి మంత్రము.

రాక్ష : శరణుదాసు! సిద్ధార్థుని విశ్వామిత్రుని యుగము.

శరణు : అట్లే : (అని సిద్ధార్థుని నామం వేడలగానాడు)

రాక్ష : సఖి! దానిరాధా శుభ్ర! మిగిలినవిషయమును చెప్పుము.

మధుసూత్రుని ప్రభుత్వమున నామం వేడలగానాడు
మధుసూత్రుని మునుసహాయమునా? సహాయమునా.

ఎర : మంత్రపుంగవ! బాగుగా నున్నది. చెప్పుము.

అనునవి మంత్రమునా
అనునవి మంత్రమునా.

రాక్ష : అట్లే : (అని సిద్ధార్థుని నామం వేడలగానాడు)

• ఎర : అయ్యో! అనునవి మంత్రమునా. మలయకావ్యమునా
అనునవి మంత్రమునా. బాగావున్నది. చెప్పుము.

మొదటి రాత్రి కథ -

దేవునియైనా చాకాకున్నాడు సూర్య నాటి గర్భము లో భూత
 ను పునిస కేవలక యా యా యా భాగములతో మాతృకను
 పునర్జన్మ పోయియున్నాడని... ఇట్లు నా యమ భవము గూడ.

రాత్రి = (సంతోషముతో) మిత్రులు! విరాధ సుప్తా! ఈ పాములవాని
 వేషముతోనే మరల (సుమమలమునకు) నీవు పోవచ్చు. బ్రహ్మ
 నామ యమమును స్మరింపక తిరుగుచుండెడివాడని ప్రతాపముతో
 ముత్యముల నివసించుచున్నాడు. ఆతనికి నావత్సముగా నేర్పడు
 "చాకాకున్నా భా భాగముల నట్లు ముందే మిత్ర భవముల
 సమర్థములైన కర్మ కములతో (బంధు) సుప్తాని (నీ) త్రింపవల
 యునని, వార నియున తిరహస్యముగా గల భవముని ద్వారా
 నేర్పి పయవలయు" నని.

విరా: మోక్షులైనా పిండునట్లు చేయిండుని (నేనెడల కావచ్చును)

పురుషులైనా (పువ్వె పిండు) మయిపోయెదా! ఇదే కనుక దాసు
 విన్నవిస్తున్నాడు. "మోక్షములైన యా ముఖముల ఆ భాగము
 లు మోక్షములను నైతి కావు న మోక్షముల ముఖముల నాక" అని

రాత్రి = (చూచి) కోవో! నేనర్హులముల యా భాగములు భ
 వా! మోక్షువానిని సంహరింపజేస్తే యా ముఖముల గాములను
 నేనా మునినా ముఖముల నాక కావచ్చును దాసు నా (నే) ప్పుము.

పురు: నేర్చు (నేనెడల కావచ్చును)

దివ్యలీలాంకణం.

రాక్ష : వేసుకూడ (గరభ కునిముసుమపురమునకుఁ బంపి పోరా

(తన) దురాత్ముడైన బాణాక్షునిమండి చంద్రునిపై దువేటు

పడునా? పడవచ్చును. మావాంఛితముసః లక్ష్మీనమ్మ గాన

దురాత్మునిమున్నుఁడ. ఎట్లన.

ప. ధరణీ పుటరకల్లమిన్మయి సుఖము కదా నాప్పుమాటనందనే

శ్రుతిగానీతనిఁజేసి నాడననుచున్ బాణాక్షుఁడే పాఠుఁడు

అనిరమానపుఁడొకంబొకంబు శత్రుభావనంబుచేతల్గుండి ట్

సతితార్థముఁజ్యము మిశ్రమాతమది నాకుఁబాండు నే వింటిదే.

(ఝేదటువేడల పోవుదురు.)

అది దివ్యలీలాంకణం.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section.

Handwritten text in the middle section, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the list or entries.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a final entry.

మధురై నమః .

తృతీయాంకము .

(రాజాంతఃపుర సేవకుల ప్రవేశం)

కందుకే - (నిశ్చయముతో)

దూరది విషయమున మాచిందునకు ~~మీ~~ ^{మీ}

యావత్తు మున్న నాల్గ్గిలైన

~~అదియెల్ల మున్న నాల్గ్గిలైన~~

మొదటి అట్టి సుందర నయనాదు

లన్నియు (దూర శక్తి) అంతరింప .

నడిచారినయె నీ యాజ్ఞా విద్య అంబ

తెసంవరింపెడి యంగశంబ

అన్నియు

అదియెల్ల సారంబు అవరి తానెగలవల్సి

జ్ఞాపవంబును బాసి భంగమొదె.

శత్రు యనానాపిశాచుల కంట కట్

వార్ధకంబను నూతంబు వచ్చి వీడు .

శిరముపెరిగెనున : శత్రు లున్న త్రాకిరి

దాసు సంతోష వల్లయు కాన .

(పరివర్తన) 2^వ అంశము సావధానము

అలా! సమస్తమునకు నీ సమస్తమునకు సమస్తమునకు

సం. పరిమళ ధూపము గలది బుద్ధుని శాశ్వతమాలయ
శివస్థిరమున నాప్పు కంబముల (శివస్థిరమున) పయ్యగలగా
మరయుల, సింహాశీరమున మాంతము బుద్ధుల శివ మార్గ మై
నామగి నయబ్బు బుద్ధుల సుంహులు చందన వారికముక్.

ఏమి తెప్పుచున్నావు? ఆహ్! ప్రభుని యానాసవ మనుష్యింబు
లుచు నిద్రకుని యో. నీ దృఢములు లాగా త్వరపడివి. ఇది
చంద్రుడు ప్రజల పుణ్యమున కర్పించిన విశ్వాసు . ఏ యాతడు

కం. శుభ్రలమై సమాధములు, గూడ, ఇతంప కన్నాని భారమున్
బిల్లుగల పోయె, బట్టె పోయె వృషభంబుక్రియన్ గము మహా
కామ

[illegible]

(over)

(తరువాత రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రవేశించి).

నృపతికి మిగిలే వాకూలు. వట్టన.

మర: శురపాళమాదరించువరకు నాకు నాకొకటి ఏమీ పుటానునా

ಶರಣು (ಸಂಪ್ರದಾಯ) ನಿಜವಾದ ಉಪದೇಶವು ವಿನಿಮಯವು

ಕರಣ್ಣಿ ನೆಲೆಕಂಡುಕೊಂಡು .

వరుణా వచ్చిన మండలములంటే మహా శక్తిగలవన
పూర్వ పర్యవేక్షణ ఉండవలసివచ్చును

భారతదేశమునకు వచ్చిన వారు

60 ఆయన గార యాభివృద్ధిని రాసులకు (నూడ ఐదులకి)

కురారాధ సుమీ. ఎందులకన,

ఉ = మూడు నిఁజులు మంతుఁడగునొకఁడు పదండు బరకాశల వృత్తు

సోరకు మామలు నింక నలు, నలుదు ప్రతి మధ్యందు వాళితే.

శ్రీమద్భక్తానందాచార్యుల వ్రాసిన

మొంకనెనలపైయలయింకనరానదవక్షగాలత్త.

మతి దొలకటే సూడ. "నాల్, శ్రుతి) వచన, శంకర మతం, భిక్షు శిష్యుల

కాలము స్వీతమున కది ప్రవరింపుమని యార్చనాకామమున ప. యాదేశ

ము. దా. (బా. చ. క. మ. మ.) కలకునంగీ కలుచుతిని. వేక.

యన్మో పక్షం పరిశుద్ధుని ముద్దా లైకమేవ సర్వదా స్వ యంతు

అమె. చట్టవి.

ఉ : మానుగ సత్తెయి క నటించువాని శాస్త్ర మార్గమున
వనియరింపఁ బట్టులను మానుగ సద్గురుడందు శంభున.
గాన విత్తేశ్వరమున నారవ ముగలవాని సేవకు.
దీని కింకరున్వేష్టకు మదిన్ వత్తెకు లెవే విత్తేశ్వరుని.

(ప్రవాసముగా) అమ్మ! వైకుంఠ! సునాంక మార్గమును
మూలము.

వంతు : ఇట్టి యిది భువన (పదము) ఇది సునాంక ము సాదము.

ప్రభువులు మెల్ల నానావిధములుగా.

రామ : (ఎ కుండ నభివంతు, దివలము) ఏమి! శరణువులు
సంపాదిత కృత్యై నదితనలయత్తిమనోహరత.. ఎట్టులన.

మం.. ధనభాగ్యముల మాలలము దట్టపునైకత భూము లుట్టుగా
నవసి నైకల న్వివస్థనంబు బయ్యె న్నరు ప ము తెల్లదన్
దవల వరింప, (జాత) కరతార వత్తి కుమదంబు ~~నైకలముగా~~
దివ మున, బుట్టె పాతెడి నదీనయ మట్లు కనెత్తి ది కుండన్.

మచిలీరాజ్

ఉ : శాంగి వరించునటే కిని పూర్వనిబద్ధత చెట్టె నాడలన్
వంకడి నట్లు చెప్పెను పులప్రచుర త్వమునందు శాంతిన్.
మ్రోగి విషంబు హరితనె మల్ల మధిదంబును సర్వవికర
త్వంగతియెల్ల వానిని సద్వివక్షంబును గూర్చుకొనెన్.

౬ : దూర బాంధవ్యమునందు నున్నవాని నాయమనప్రియం బుదన్
 సూర (శలంగి) పాదముపరి గొత మనెట్లొకటింబు పురతన్
 సూరమునెప్పుకొత్తలును సూరమదూరకవోలె శంకన
 కారదవేళ చేర్చెను బ్రసన్నిమితోన్ పరకరి బహుశిన్.

(రింతట (సూరమున నభినయము) ఏమియు ప్రవృత్తకౌముద
 మనగొల్పువలెయొనర్చి మనమపురము : మామనఁబడెమ
 నరే ! నామాటగా (బాటలే ప్రకృత మనండు (సోమభవమహా
 త్మకువలె బాటంప (బడి నుగదా . . .

కందు : రివును .

రామ : రియన నామాటనుచొవలెన్ గొనలేదు .

కందు : (చెప్పబడూసికొని) పాపము నాంతయు నాక పాపము

నాంతయు నాక . యీమిదిండుదేవరయ్యలు ప్రాజ్ఞవేదమున

ననుల్లంఘంప (బడినా? యప్పుడుపాపములు ల్లంఘించునా?

రామ : పురియెలకొనుచు మనోభ్రమము పుట్టెనని గుఱుము

ప్రయునప్రవృత్తముకాదేదు .

రామ : నామనక దావిదుకవిలుల నకట పురుషునంద వేళ్లు

వ్రతకట బాంధవమందగమనముల వీధులకొప్పునెయ రా

గతి గుకాదె భవంబుల నొక కలుకరిన్ వేడి మామమోదము
 యుతుల నుపాంధవమున మనోభ్రమముగ నులందరెలకొ.

కందు : ఇది యంత్రము .

రామ : ఏమిటి .

కందు : దేవా ! యదియే .

రామ : స్వప్నముగా నెప్పుడు .

కందు : కామదేవుని శ్రవణమున విధింపఁబడినది .

రామ : (కోపముతో) ఆ : ఎవనిచేత .

కందు : దేవా ! యంత్రమునఁజేసి విన్నవింపఁ^{రాదు}~~కను~~ .

రామ : పుట్టకు^య లతరమునఁ జూపుననఁ~~జ~~ త్రవిషలుము

ఆర్థముగా మనస్సులను నపహరింపఁబడవలయునని .

కందు : (ప్రభు ! బ్రతుకఁగోరిన వాఁడనునది వలన దేవతవారిచే

నమున జిత్రముంబును .

రామ : కావోత్తరా ! కూర్చుండి గోలుమున్నాఁడ .

(అతి : దేవా ! ఇది సింహాసనం .

రామ : (కూర్చుండిన బుధుని యందు) పూర్వమునఁజేయవలె !

ఆర్థముగా మనస్సులను నాడఁగోలుమున్నాము .

కందు : దేవతవారిచే పంపింపఁబడెను . (ఆవివేకముతో నున్నా

(పిదపఁ దన యంత్రమున నాసనమునఁ గూర్చుండి కోపము

గూర్చిన యంత్రమున బుధుంబును (కూర్చుండి ప్రవ

శించును .)

శ్రీశైలయాత్రము

నానా - శుభాశ్రితి నరాత్మ సుధా నాతాన ట్లు పై శుభ వహనము
మనూరి యి.

స. రేఖా శత్రుంది న య పరామర్శాకర

శాత్రు బ్రహ్మతః నదల పురము.

విడ నాది. నందుల విధ్వంస మొనరించి,

యల పందు సుప్రసక్త శీలరాజన్

పట్టమున గడిగట్టి (నానా) నానా శత్రు

విధమున పూర్వము విభుని శత్రు సేవ

నంగంబు నొందించి పరిపాటి పెట్టవారి

లక్ష్మిని సర్వంబు లాగి కొందు.

నిభముగా నయి మది లోన నిశ్చయించు.

యది కరణమును నానా ద్వి నతీ కయింపు

నాన్య ప్రకారం దుష్ట రాక్ష సుడితంబుల

మత నమోనరించు మనూరి యి వలె తమగన.

(ఆకాశమున ద్విష్ట ముంబు) రాక్ష సుడితంబు! తరమిష్ట నము

మంది విర మింపుము.

స. మందుల దుష్ట ముంబు నవ మండల పాతక గానన తలచి

గంతుల గా, డిలంబు నరవాదు, నుపాధ్యుల విష్ట సుప్రదే

మొందు రాక్ష సుంబు మతి యిల్లున నా నళ నీను నాకిచ్చి

బాంధవుల లోక మొకటయో మూ ప్రలంభ వి శత్రు మొందుక

మధుర రాత్రి సమయం .
(ఆటంకం) లేక యావత్ యమున నామనస్సునం తగా జాత

పెట్ట వలసి వచ్చెను : పలక .
మ. తత్రా నిల్పితిమి తాత్పర్యమునెంత నైదు బృహత్కారే
ప్రేరస్థానం పలన ప్రకటన లాసి ద్ధర్మకారు కరుణ .
ధర్మకారుల నుండి తాత్పర్యమునెంత నైదు బృహత్కారే .
అంతయు పలకనుండి నీతిమహిమనెంత నైదు బృహత్కారే .

(ప్రశంసం)

కందుకే : సేవా వృత్తి కర్మముగదా .

శా . . . బాంధవ్యమునెంత నైదు బృహత్కారే .
సేవించునెంత నైదు బృహత్కారే .
ప్రేరస్థానం పలన ప్రకటన లాసి ద్ధర్మకారు కరుణ .
ధర్మకారుల నుండి తాత్పర్యమునెంత నైదు బృహత్కారే .

(ప్రశంసం మూలం) ఇది యాత్మికానందమునందు ప్రేరే
శించునెంత (ప్రశంసం మూలం) లేక రాజాధిరాజమునందు

యొక్క భావమునందు .

మ. విలువలను పట్టిన కృత్యమునెంత నైదు బృహత్కారే .

వదు గుణప్రత్యక్షమునందు నివర్తన కృత్యమునందు .

సకల సమయమునందు విలువలను పట్టిన కృత్యమునందు .

మనకును సద్గుణమునందు విలువలను పట్టిన కృత్యమునందు .

ఇంతయును పట్టిన కృత్యమునందు విలువలను పట్టిన కృత్యమునందు .

పలకనుండి నీతిమహిమనెంత నైదు బృహత్కారే .

అక్షర యాంక ము

చ. : వదనముతెందునట్టులనిపాద్య తరే నిగుణంబులెన్నియో
పాదిపి పుకొనునెన్నుదురు మూరిమనోభక్తవానిరాము, ల
య్యదియది యాస లోగుమహాత్మ్యముదానిబులుంపఁగల్గు కో
ఎదులకునెంతయుదోహదవ పతియైననుగడి పాదయే .

(మూల సు యముతో) తో! యార్యులు కా గుల్ల సుఖము నృత .

చ. : తేలుగనంర మోద్యులమనస మయంబు ద యంబు నాకటే
ఉత్తినానరించె లోకము నుదాగఁగిలుంపక యెవ్వఁదాడు
వదనమోతాకంబులనిపాతితముంబానరింబు యుతఁడన్
మరకకయంబు సూక్ష్మని యభిమరతి నికమితుఁడ .
మారయని సూక్ష్మయదుఁడైమనునత్రాప్తనిమి ద్బుతి మిగులఁగల్గెడిన్ .

(మూల యందు మోకరిల్ల (బడి)

అప్పుల బులుంబుల నాక .

మ. : పైకొకటి వచ్చి వచ్చి యేమి .

కంఠ : శ్రీహ్! సంప్రమ ప్రణాత కామలక మాళిమల
పి కంగోపుతకాదారవింద యుగళులును బా తస్మర తోలునాకుడే
యంబునై న నంద్రునుదేవుఁడ కిరస్సువంబు యోధులగు నమర
రింబు నువ్వివంబులున్నాఁ ల్ (త్ర) యాంబకాయులు వేరయ్య
నారనలను బాడఁగోరు మున్నాడు ॥ వని .

మ. : వృష యులవచ్చి బాడఁగోరు మున్నాఁడు పై కొకటి నాక
నొకప్పు (బడి నేక) ముదమహాత్మ్యమునంద్రును ప్రనివేనింబులతో
నదా?

మధురార్థ సముద్రము

తే కంఠు = ఆర్య! ఆర్యమ పడినది.

నాచా = (కౌముదం) ఆ. ఎవనిచే (నెట్ట) బడినది.

కంఠు = (భయము) ఆర్య! ~~అనుభవము~~ అనుభవము వలన నున్నది.
స్వయముగా సుకాంత పరమ సాధనమున కిది వందల గుప్తము

నపు కృత్యము ముగించువలెనపురము చూడబడినది.

నాచా = ఆ. తెలుపినది. పిమ్మిట మారెల్లము ప్రకారముగా నున్నది.
అంతరిక్షముననున్న వేణు కంటెనరు.

(కంఠుకి భయము నటించుచు నభయముగా మారుచున్నది)

నాచా = అంతరిక్షముననున్న భయమున కంతకునే నాచా మనము మాడవలెనంత

దృఢము! కాని ముగ్ధుల వందల గుప్తమున కంటె

కంఠు = (భయము నటించుచు) పూర్వము! సుకాంతము నందున్నపుడు

పునఃపునః పరమ పరిపాద సన్నిధికి బంపెను.

నాచా = (కౌముదం) సుకాంతముననున్నది కంఠుమున

కంఠు = ఇట్టిట్లు అర్థము. (ఇట్లు పరిపాదములు).

కంఠు = ఇది సుకాంతముననున్నది.

నాచా = (ఎరుగడన బునయించుచు) ఆర్య! మాత్రము సమయము

సమయముననున్నది. (ఆర్య! నాచా!)

తే : పాపముననున్నది. నాచా! అంతరిక్షముననున్నది.

నాచా = (అంతరిక్షముననున్నది) అంతరిక్షముననున్నది.

నాచా = (అంతరిక్షముననున్నది) అంతరిక్షముననున్నది.

అంతరిక్షముననున్నది. అంతరిక్షముననున్నది.

అంతరిక్షం

(సమాధి) పుష్పలుఁ గుఱుమొందుఁ గావ.

రామ! (ఆసనముమండితై) అహ! మంధుఁడు ప్రాణమునఁ గెలుచు
మృత్యుఁడు (ఆసనములపైఁ బులును)

నాకా: (శత్రువులట్టికొని) వచ్చుతెమ్మితిమ్మి.

శ్రీ: ఆరణ్యనిస్సర్పత్రపథశాంతతీతలవారిశీతరా

కర్మంతపాపమునుండి విముక్తువు విభూషితదత్తార్థ
ప్రాయముదాకఁగల్గునరసాదు శత్రువులవైతఁడప్పుల
నంతమకొద్దు అప్రసర్యముల నొప్పుచనోపదాంశులన్.

రామ: ఆత్మలయమగ్రహమునైనంతయుననభవింపఁబడుచున్నట్లుగా

కీర్తనములును గావించును గావ.

(విభూషితనిస్సర్పత్రపథములందును)

నాకా: వరాహ! మునుందులకుఁ బలువఁ బడితిమి?

రామ: పూర్వమున నన్నును గ్రహించి నొకరినొకరు.

నాకా: (నవ్వుచే) ఈవిషయమింతఁ జాలును. నిష్ప్రయోగముగా నావది

వారణములు పురుషులచేఁబలువఁ బడరు.

రామ: అహ! కౌముదమును గల్గియున్నది నిష్కళింపుడు నాత్మలపై

మిథ్యామయములు.

నాకా: (స్మితమునరము) ఆరు నది కరింబులు కుమ్రము పిలువఁబడి

అశమజ్ఞుమాట.

రామ: సాధుశాంతియైనది. తోడుతోడు. విన్నవించుకొనుటకు.

నాకా: ఆత్మలనను విన్నవించుదగినవారిస్వేచ్ఛా భుజములనెత్తి
పరానివి.

మహా రాత్రి సమయము.

రాము : ఆ దియంతయి . సందేహము మున్నది . వాని యొకప్పుడును నాకు
లప్రవృత్తి ని పుడయోనికము గానూడదని మాకు (బ్రహ్మ) కరక
మనలగుచున్నది .

నాద : వంద్రగుప్తా ! (ఆ యోనికముతో కనాటకునడు ప్రవృత్తి మనం
దై న సుదోగింపఁడని చక్కగాఁడె అసికొంటే వి .

రాము : పూర్వముగా ! అందువలననే వినఁ నీతిగ నన్నది గించుచున్నది .

నాద : పూర్వ ! వినుము . ఆర్థ శాస్త్ర కారులు మూలవిధ ములైనది

నిశ్చేష్టములు . రాజా యుక్తము సమవా యుక్తమును బ

యో యుక్తమునని , పదప సమవా యుక్త సిద్ధి వై ననకేయ

దినం దువలన (బ్రహ్మ) మనము ? ఎందులకన నావిద్యుమున

నియము ప్రయోగమునకు . ఆ అసికొనఁ కలము .

(రాము కో పముతో మునుమును బ్రకటము (ద్రిష్టుకము)

(ఆ రహస్య అశకులదళము పరింతులు) .

పకఁడ :

శి : ఆల్ల పూవుల కాంతి (గొల్ల (గొట్ట (గ బాలు

సంస్కృతమునకు భాగములు .

ధ కళంబు నాన రింబు ము వలయాపుని యంతు

మండల . బలధర మతన పై న .

గబవర్తి కస్తంబుని విశాపము ను మార్చి .

పాపిష్టి (బాంధవంబు ,
పంధి వేస్తే లక్షలు పరకముల

మాతము దరియించు .

గాపాల మాతక గళ మునద రియించు ,

హస్య మనె యిది రామ గుంస లాపు .

శ్రీ లోకాంకము

ప్రొత్త దైవసాంప్రదాయశరతు మూర్తి.

దండ వాడుక వేళ ను వార కుర్చు

బాలవేలు గొందు నక్షత్ర మన మేలమురారి

కష్టముల నెల్ల దూల గొందుగా మునుపక మీను.

మఱియే.

సీ. కిష్టదేవి కసి తమ గురువు మంద్రే.

రత్న దేవతాంబరప్రభుల గూడ

బాలకవిమలము యెవర త్రుతి పాలించు విమలమై.

యాత్మకై యాశక్త మగును నలరి.

తొంగుభంగ ముతోడ యావు అంతలవేళ

అనంతరము ననకులావరింప.

నిద్రాంతరాముని వృత్తియు ఓ శ్రీని.

యెలుపు కోమలములుందు దురగలంప.

దళపుకానవవాచనదానమై న

కేషనయ్యస నంబు దన్మంబులేము.

గదా శిఖర కామరంబులంబుర దానముగ గల్గు

నాదకేతంబున నలమృతములు.

విదనాదిత్యుని విష్ణుదేవుని మాత శివలక్ష్మి.

నాశ్రిష్టమున మంద్రము శివదేవుని.

రత్నదేవుని పురాణాది కేకావాల

మూలము మునునాంద్రము కలువదేవుని.

యెడలరాత్ సయ్య .
సంగ భంగముతోడి యాత్రి అంతలవేత .

సంతర్పి నూదాశుక్తై నయదియ .
నిదురొడి పోయినందున నిశ్చయము
మీమనలదియెప్పుడోయో కత్తెమీన
యదియెన్నడునర్థ నిమిత్తమైన యదియ
నైనయవలెననంబు మీమృత్యురయ్య (గాత) .

రెండవవాడు .

న. బలమునకున్ నిదానములనంగి ప్రశంసె నుదాతయలన్.
దళితమదన యాధములదర్పితసింహమునకున్ ~~మీమనలన్~~ .
ప్రళయమగుండు వెట్టులనికంబు. సగరచేకల్ప నోర్వవో
యలనటునిన్ను బోటిపు భవకృప లాప్య నున్నా నామెన్ .

రెండవవాడు .

త.గ. నూ పరామలధ రియంబుభంగములన్
ననుభవింపనమాత్రాన న్నీమనె ~~కాదు~~ ప్రభాతం .
నిరకమిత్తంబున వత్తి ధి కర నింప
కానియొప్పు సునదప్రసాదానంతంబు .

వాణ : (తనల్) మొదటివానిది. విశిష్ట దేవతానామోత్సాహమున
మొదటిత
మొదటిత గరతాల గుణావర్తనాత్మకమైన యాకీర్తనము
ఈరెండవవానిది మొదటితాత్పర్యమున (అనంబు) త
అతెత్తేది. ఇట్లుచేతాక సుని ప్ర యోగము . దురాత్మ
కాక నా! మాడఁబడుచున యున్నప్పు . కౌటెట్లుఁబడుచున్నా
యెయ్యున్నాఁ డనుమా .

శ్రీమతి యాంకమ్మ

రామ : శ్రీరామ్! వై హేనరీ! యావై తాళి కులకి తుడ్డయికి ~~అ~~ నాకు
వైల సువర్ణ ముల నిష్పింపుము

రామ : (ప్రభువు లాగా కింపునట్లు వర్ష దను (6వ తేలు నడుము)

నాకా : (వ్రేదముతో) వై హేనరీ ని బవు ముసోకలదా! పూరాన్!
ఏ మిత్ర యుద్ధా న మున భూరిహానము.

రామ : (కోపముతో) ఆర్కుర ధ్వులంతట ని వేదింబుడచి రాజ్యము నాకు

రాజ్య మవేగాక బంధ నము నాను వ్రేచి.

నాకా : పూరాన్! స్వయము గా రాజ్యతంత్రము నడవలెని రాములకిట్టి
బాధబంధము. దీ ని నేవు సహించెనేని నీకొస్వయము గా రామరాజ్య
ములనడపు కొనుము.

రామ : మాపని నేమేకొచ్చెనో కొనఁజలము.

నాకా : మాకు సంతోషము. క్రొము కూడ మాపనిఁ బూరి కొందుము.

రామ : పూరి కొనవచ్చును గాని కొముదీ మహాశ్రవ నోషధమునకు (బ్ర)

ఆరామనకొమియో వివఁగింబులు వ్రేదము.

నాకా : పూరాన్! కొముదీ మహాశ్రవానుష్ఠా నముకు (బ్రయోమ)

నమోమయో దారినే నును వివఁగింబులు వ్రేదము.

రామ : లెలుద బది మాయాన యర్హతము గానడుగుటయే.

నాకా : కొముదీ మహాశ్రవమును నేమి ధింబుడమ నాను మేదట ఏయోమ

నమునే యోగా బంధమునా వర్షు డయే. పలన.

రామ : 6తుల తమాలసాల కి సలా సీత తో రవనములున్ మహా

వ్రేత తమముల తంబుల గునాల్ల పయోధులమధన్ మాపుతము

(ఈతములుదీ నదాల్తు సెరరామన యోపకము.

ముద్రాక్షరము.

అతః సమ మాలత్యోన్మదలఁ దాన్తే ధీనేదస నాన్తే నాకడన్
ప్రతి హత ప్రే వయంను నవద్వినయోం వత సత్ప్రభుత్వమున్
పీఠప నే పుమలె యొకపు యొమ నమః గూఢ వినఁ గొలుగునొ శ్రీ.
దానిఁ గూఢఁ బ్రేష్టదను.

రామ : సేష్టఁ బులుతాక.

నాకా : శాన్తీత్రరా! నారవ నమనాతమమై వయంబునకెఁ బ్రేష్ట
ము." ఇప్పుడె యపరాగములనఁ జూలఁగి యలయకొలుపునాన్తే
యొమన నవద్వినయంపు బ్రభుల లభిత సత్ప్రభుత్వమున్

అతఃకఠి : ఆద్యుల యా పింబునన్తే. (శాన్తీమరలఁ బ్రవేశించి) ఆద్యు!
ఇదున్ పత్రం.

నాకా = (తీర్థిణి) పూర్వఃదా! దీనిఁ గూలుము.

రామ : (అనన్తఁ బురుషు) శుభమగుఁగాన్, ప్రతీష్ఠింజీలు
నామదీయైదైన నంద్రునప్రదేవుని పు భానపురుషులును, సమాన
ప్రతిపత్తి గలవారును నిరత నుండి తొలఁగి వద్దనైదైన మలలు
కొలుపునాన్తేయొమన వయంబున వారి పుమాకల లభిత సత్ప్రభుత్వము.
అందులో మొదటికాదు. గ జాన్తమునైన నవద్వినయంబులకు
నాధిపతి పురుషుడతడు. అది నాధిపతియగునైన నంద్రు
నునైదేనైదైన దింకరాతు. అ) పుపు నమనాత్మీయైదైన మహా
రామ బలిదేవసుపు. అ. అమనకు బాలపు బ్రహ్మదేవతమైన రా
మమ. అ. స నాపతి యైన సేంపాబుని ఆత్మైదైన బాసుదయ
అ. అ. మాలవరామపుత్రుడైన తీర్థిణి అ. పారి కనుల

మ మ్మదైవ. విభయకర్తయను నే మే మందరము తాత్పర్యవేదనాల్గు
మనందు బాగదాసులమైయున్నారము." (ప్రకాశముగా) ఆత్మ
యోగత్రయమంతయు ; మఱి వీరికెల్లరకు నాయందు విరాగముగల్గు
ఉపాధిహీనులై వ్యతీత వోచన (గోవిందులు).

నానా - విషయం. ఇందుల్ గూర్చి భక్త్యర్థములు భద్రభటు పురుష
దత్తలనువారి తువులు ప్రేమధ్వమగయ శీలై గూర్చి శ్రీ
రక్తకమున నేమరియుండుట నానా భక్తివారము నుండి అలడి
పంబడి భోవనోపాధికి సంపద్యనభ్యుత్థియై, బోయి పర
మమునందు (గోవిందుల యొక్క తువునా శ్రీయందు మరల దమతమ
యధివారములనబడ నార్పించు. డింగ రాజులగు పులమహాన
వుడు, పరమహీను మననోబ్ధి భోవనము బాలదన తోకవేయక
యెవడ నధికములబొందును న్నిదనబోయి మలయొక్క తువు నొద్ద
దోరి. ఇంక నే బాలనోకములు. రాజున మండనే నాడు.
నేయ సుగ్రహమున నన్యంతర కన భాగ్యలాపమైన యైక్యము
ను గొలది కాలముననే పొంది మరలనది పోవున మోయనుభయ
మున నే ముత్యోక నాడు. మళియొకడు నే నాపతియైన సంకా
బలని తమ్ముడు బాగుగాయుండు. కాలమున (చర్చ) అనున
తోన్పి కిము నలగి యుతనియందున్న ప్రేమ "నేతండ్రి నాకాసు
నివే, బంబుడినాడని ప్రయోగం బరకాస్సముగా భయపెట్టెము
యొక్క తువునందు నుండి వెళుతావున టానర్చిను. కిదపనేక తిత్త
మొనర్చిన చందన దాసాదులకిక్కిలపంబులుండ గోదన వీడు

మొదటి రాత్రి సంగీతం .
మొదటి బయలుపడినప్పుడు నాకు అంత ప్రతిభాగాని ముందుకేతువు

తా. అక్షరములు .
 తా. : ఇట్లు వారి ఏ రాగమును పుట్టిన జిరిగి యునాన్యమునకేల భారము
 గల బ్రతికేదాన మామరంపఁబడ వేడు .
 తా. : అక్షరములు .

నానందియా.

సాక్షా : ఆకాశములోనున్నది.

యవలసిన ప్రతివిధానమునెంతవఱకు. ఆనుగ్రహము
గానీ, అనుగ్రహముగానీ, ఆనుగ్రహముడెంతవఱకునదికారము
నుండియాలసింపఁబడినవఱకుడెంతవఱకు. అనుగ్రహము
మరలనదికారమునెంతవఱకు. వృషనాసక్తియనయిచ్చి
నవారియందదికారముయినది సకలరాక్షసులకు
మూలమైనదిగానీ, అనుగ్రహమునకింతవఱకు.

అక్షరాలయము

అతిలబ్ధులైన దింగరాజులకు ప్రతిభా సర్వరాజ్యపుదానమును
సంబంధింపదు. అట్టి వారిననుగ్రహించుటెట్లు ?

దనమునశించుననినీ అట్టివారిని ఇంద్రుని ఇంద్రుని

సేనాగృహురాయ కాలననుగ్రహించనవకాశమేదాదీది? దాదాదుల
నుసహించకయితే కర్మమువైయున్నట్టివారితో విషయవర్త
లకెట్టియును గ్రహములే అనుదయించుట (ఇట్లుగా) ఇట్లు
నుగ్రహించుటయెడల మొదట పక్షముపరిశోధన గూర్చునా.

ఇట్లుగాకదియైననుగ్రహము. కాలది

ప్రతిపత్తి నందే శ్రమము నులబ్ధించున మనము, సమాన
ప్రతిపత్తి కలగిన ప్రధానపురుషవర్గమును గ్రహించుదండించున
నంద మలానురక్తువైన ప్రభావళికి నవిశ్వాస్యమును గుడుపుని
పరివారింపఁబడినదిని గ్రహించుటయే నందేవలయునా.

ఇట్లు మనపక్షమునందయు ననుగ్రహించుట

మృత్యుని రాక నేనందే కష్టముగాఁగలదు. అందులకు అక్షరముల
అక్షరములనుగ్రహించుటయే నందే పితృవధ కోపమునదిమర్త
తనప్రతిపత్తి నందులకు అక్షరములనుగ్రహించుటయే నందే పితృవధ కోపమునదిమర్త

వాతననిది సేనాసంక్రమణములను వలసిన యుద్ధకాలముగాఁగలదు.
మృత్యుని రాక కాలముగాఁగలదు. దుర సంసారములకు ప్రాకారము.
మృత్యుని రాక కాలముగాఁగలదు. దుర సంసారములకు ప్రాకారము.
మృత్యుని రాక కాలముగాఁగలదు. దుర సంసారములకు ప్రాకారము.

మహా రాక్షసము .

రాము : ఆ రాక్షసము! యవదంతాల నలుగురల నెఱుఁగితివి .

బాణ : మా రాక్షసము! నీ స్థునలు ముగా నలుగురము నాకు మనోహరములని

నది బాలకునిది .

రాము : నీ రాక్షసమునకు ముగ్ధులైన మలయకాళు వివరించుచు

పాటి పోవుచుండగా నేల యుపకృతింపఁబడినది .

బాణ : ఉపకృతింపఁబడుచుండఁబడినది నువ్వయివలెను . ఆతని

నిబంధింపఁగల నువ్వయినా తన దానియైన దము

యొప్పుకొనిన యర్థరాక్షసుని నే నేరెను . బంధించున

యొడల బంధులకుఁ బునఁపఁబడెనది నాఁడెనిచి వ్రే

తఁబ్బుతకు పునఁపఁబడెనది నాసఁగినట్లే యగును . తన

యర్థరాక్షసుని నాసఁగిన బంధులకు వధవ కలము కృతఁబ్బు

తానాత్రులైన యగును . నీ పాటి పోవు మలయకాళు

వృత్తింపఁబడి యెను .

రాము : నీ కిట్లు సమాధానము సఁగితిరి సరే . ఇక నీ దేవతలకు

మన్ని రాక సఁపఁబడెనది నువ్వయివలెను . అది

మా మాత్రమే కాదు ?

బాణ : ప్రభువునకు రాక సఁపఁబడినది నాకు కలవాడగుచు

తను విశులమునుండి యొక ముగ్ధుని నుపకృతింపఁబడినది

పాటి . నీ నందా మరలైన ప్రభులకు వికారములైన పాటి

పాటియైనది . పాటియైనది . పాటియైనది . పాటియైనది .

పాటియైనది . పాటియైనది . పాటియైనది . పాటియైనది .

అక్షరాలయం కలగా,

నందీని వసింబయ్య వ్రాసిన మనల్ నన వధి వస్త్రై నయం తం కలకును
శ్రీపును. దూరగతుడైన మన బాహ్యకోపము సుత్రాదింబునను, సుపాయ
ములతో నెట్లైన వన పరమ కౌరవమును, ఆని యుపదీపన వ్రాక్ష సుందరి
కృపనకు గతమైన శత్రువులకు మనవలె నెంతో కోవలయి, బడి దూర
స్థుల నుపావింప, బడి నాంబు

రాము : యైన విప్రముంబు యే లపట్టుకొనవోదు .

రాగా : ఆతడెసలరాత్తు సుందరి నదా . పట్టుకొనుటకు విప్రముంబున
నీసైన్యములను నెంతో కింజరిన కింజరియై నువ్వెదా తానైన
నకింజరితోవును . బ్రహ్మచరింబు విధములకు త విడువకు వస్తును .
యూదుము .

రాము : మునుమును విప్రముంబున కుంబున యెదుర్చు నవలె పోరెంబు
బ్రన, ము పొమాబు రాముని విడిచుకొని యా రుషు గొలు పోవు వ
ట్లని విదూతంగ నీ బలమునయ్య యుండు ముంపు మ గాన నా తడ
వనగ బు రాముతోలక నుపావింబులన్ శ్రమేమింప గాదగున్.

రాము : పే మాధ్వల ముద్ది బలము న అత్ర మింప జాలము నాని సర్వ
విధములకు నీ విషయమున రాత్తు సుందరి కౌని యాడ (దగినవాడి).

రాగా : (కో. ముత్) నీవు కాదన మిది లన వాక్యము, మాధ్వదా!

రాము : యుతనియే నీవు గూవింప బడినది .
రాము : ఆ మతోక్తుల మొనర్చినది. వి. సుందరి.

రాము : మనకు గాత (గాతరి సమంబు తరలి వడించే నీపురం...
బున (దనయ్య పై వి బలు మునకడి, నాటు మనోయసె వనమున్ .
వెనుకానిని ల్బరించె ని బు విశ్రాంతన అ బలంబు చేర్చి ముంపునన్
కొన మొనరింప మనల నమో పాతెట్లయ మ మానమున్, నేమిద పురమునన్
మనా పు కట్టెన్.

మహాబాహు సమ .

మనల (బరహు) రంబున మహానిత్యు లస్య బానం పినకలం .

బాణ : (నవ్వి) రాక్షసునియై యిట్లు బడినదింతయు ~~మహా~~
నందున వలె నను సుమృతంబు నాచిత నీవు వలె మలయకేతువు
శూచలమున,
రాక్షాది రామ పదమునందు నియోగిం (బడిన) మాయని తలుచు
తిని.

రాక్ష : ఈ విషయమున నాద్వలప్రయోగముమేమి? ^{యన్వేషి} ~~వివేచన~~

తనముష్టింప (బడినది .

బాణ : ఓ మత్సర!

కౌశికంబున గుంబంబు కొనిపోయి

విషమంబునై నట్టెప్రల్లసిత

నుదుకి బాబంధంబు నూడి తోరగఁగఁదొసి.

కులల యంశెల్ల గెల్ప నుమునుడ .

సకలకాత్ర వంశ వంశ సంగత రత్నమౌ

హారద్రుతి బిల్వైకై కొని ధేనియ .

యెల్ల (బా) నాకంటె నతఁడె యెది

అమ్మదివంశల దున్నుకొల్లు

కాదిపత్యంబు గాంచి గర్వాంబునై న

నంద రాక్షసులను బసు బుందరుల్లు .

రాక్ష సామాన్య కరుణ నీచిత్తములు .

మరికెంత నాచిత నా. తెలుపు నిస్తేంశ యముగ .

మతియ -

అక్షరములము

26. గగన తట పద్మంబున ను ములుగవు నీ కన్నలు తానడుచుచున్నవి.

నానబమకూలమాతమమప్రభువయోదమలక్షణవిశాల

శుక్లశృంగానామములనిది నంద శరీరమున

శ్రీ సుబ్బ, 20 తామ్ర లింతకు శ్రమింపవు మాంసవసారసాశ్చర్యము.

శాఖ : ఆస్థానికేతన యదియనుష్ఠింపఁబడినది.

శాత్రు = ఏమి! ఎవని చేత?!

రాజు = నందకుల వచ్చి పిమ్మ నచ్చె వలనచేత.

బాట : దేవి దర్శనము వలన ప్రసాద కలిగియుండు.

అందు : విద్యార్థులపై నూతన ఆశ్చర్యములు పొందగలము.

భాగ: (కోపముతో) వృషలా! నీవు నీమూడవరివారినే కను

ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿ, ೬.೪.

మం: విసరుచు, శ్రీ శంకరాచార్యుని విప్రులను గురించి కాసమయము

ಶುಭಿ ಮಾರ್ (ಕಾ ಲ ಲೋ ದನಿ).

యదృశ్యములను (నానందము) లభింపజేయుటకు

[illegible]

మనములకు నందునాకు ముఖమున బ్రతికి
 పై న కొలుపున (మీకు కవిత్వమున) నాకు పరమమూర్తి నై

రామ: (నయముతో, దనలో) ఏయో! అయినా నేను? అవును

நான் யாஷ்ரெலுக்கு விசுவாசம் வைக்கவில்லை.. எல்லாம்,

శుభాశీర్వాదము

సా. 6 మిత్రులచేతను విశేషము నితానువులన్ గనుజెట్టి వాడుగా.
బాపముడిపాటు ధూపము నట్లాప్తై దవానలు పోలఁబ్రసాదన్
కేమయు ధరియెఁ బాదపాతి సంకతకంఠమున్ వ్రేచెనెట్లు నాత్మయు
దమసుని చండ శౌధులు తాండవమున్ దలసాగియు చున్ గలఁ.

బాకా - (కపటకోపమును పంపించియి) పండ్ల గుక్క! ఈ యుత్తర.
ప్రత్యుత్తరము అంకరగాలును నాకంటె రాక్షసుడై పునుడు
నిజీనిపుతలయిన యిది లనిదేశస్థమువాని కిచ్చు (69)
శస్త్రమును బాటవైదు, క్రై. ఆయావాకమున దృష్టి నుబు,
తాదాల్) రాక్షసా! ఇది కాటిల్లివా ధీశక్తిని బలమును
గొరిగిన నీ బాధి ప్రకర్షము.

తొ; నయముపెంపొందఁ ద్రుస్త బాకావృద్ధి న
పొట్టఁజేలుచుండ సుకరంబువలె నడింప.
బోదతలఁబ్రంబునెద్దాని నూఁజినావొ
యదియె నీ నాకమున మనె ^{యమకు.} వ్రేచియు నీచ!

(69 పెదతలపాట్రను)

రాజు - పూర్వము! కై హే నరీ! యది మొదలుకొని బాకావృ
దనాదరింప. పండ్ల గుక్కదే స్వయముగా రాజున పరివార
మొనర్చు నది మునులకిల్లులమిదె లెలుఁజే యును.
కంబు. (తాదాల్) ఆర్వ బాకా వృద్ధనక యుప పదకపోతలు
నా ~~జ~~ బాకా వృద్ధుడు యెట్లు? 6 యోగ్.

అక్షరాలు

దేవతామయపదంపంబుదే (కావలెను. దేవతామయనీవిషయమున
ప్రభుని వాక్యముతోడు. ఏలన.

కం. నరపతివెను (కావలెను)

నరాయణమయ్య వాక్యమున

భరతమాయని యిస (నున

కరగమయ్యవారక కష్ట వాక్యమునాచే.

రామ : ఆర్య! ఆలంకారమునాచేమ?

కం. : దేవా! ఏమయ్యతోడు. బాగ్యురకుయినదేకవారిపురి

ప్రభువుతోడి.

రామ : (అనన్) తొమ్మిది గ) మంత్రమునాచే (కావలెను)

సిద్ధి కామయ్య న యామయ్య సంపాదించు ^{మనరథమున} కామయ్య

ప్రకాశమునా కావలెను కావలెను కావలెను కావలెను

నాదల నామయ్య నన్ను బాధించునామయ్య చి కయనశ్చకము

బాప్యము.

(పతీకరి : ప్రభువులయొక్కయుగాక.

రామ : (అనన్)

తే : ఆర్య నమమయ్య గాని మొమ్మనవివాద

మామనామయ్య మొమ్మనవివాద (కావలెను)

నికులమున గురులయ్య గావలెను

నేమమయ్య సిగ్గున కట్టెలనా.

(నేనెందమువెడలకావలెను)

అక్షరాలు

2000-2001

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

From 1822 to 1824, the first year of the
 (1822-1824)

(7)
... ..
... ..

1894-1895

మధుర రాజ్ సర్వ
హృదయం
సారవంతము

(పేదపంబుదికవేమములందులును ప్రవేశించు)

పురు: కోన్ ఆత్మభూమాత్మభూమా.

తే: విరళి, గానని గమనంబువే విధించు

సరవములూబు తేమనై ధరళి లన,

సమధికంబున బహుళయోగనకతంబు.

నగునతానతంబున బహుళయోగనకతంబు.

ఇప్పుడమాత్రాతేమనై గృహపాఠప్రవేశిస్తాను. ఇవలదేవా
రిమగిదేవదేవా! భర్తయైన తుమాత్మరాత్మ సునితేవా
దేవప్రభువునుండి వచ్చిన కరములను చూచుచున్నా
డిని నివేదించు.

(ప్రవేశించు)

దేవా: భద్రా! మెల్లగా మార్పిడి. గాల్గబడవల్సి (గలిగిన
జానరంజిత సముచ్చిన్న శివోదయగైన తుమాత్మరాత్మ
తానిదినుండి తేవతేవ దేందుచేత (గొంచెందోపుంబు.
వేసరమేతే, గివేయోగమనాన్ని నివేదిస్తాను.

పురు: భద్రమహా! ఘోరమేయ

(తరువాత కయనస్పృహములవాసనమన (శూన్యంబు బంతాసమ

వ్యత్యుక్తిన రాత్ సుల కవలదాసునితే (ప్రవేశించును)

రాక్ష = (తనల్)

సం: కుటలగతిన్ బరించెద క్రూరులదైవము. విష్ణుసప్తద
పటుతరనేత్రవేత పునఃపన్న సవాభిముత్యై వమ్మై
పెట్టెనెకొకపయ్యవతెఱుచ్చి నటంబు నిరంతరము
దట పుట్టు కలంకమున నున్న వత్తు వాడెన్.
పూతలము .

ఆదిల్, గాభావిన్యాసంబు, గొలదిగా,
విరచించి దానినొ విస్తరింప,
క్షయంగ, గొలుము, జేలువాప్ప గర్భిత.
బీజసంతతియందు వేల యుగట్టె

యతి సూక్ష్మ గణనంబు వై నరక లంబుల.
నందందుడె లయంగ నావహించి.
మతిదోష్టమున వేరు ధ్వంస నానరించి.
విస్త్రుత రాక్షస్రీయలను వే నుదించి.

దాత మేనాదు మొనరించి నంతోసేయు.
మృత్యువు కలత నూతన నాటకకర్త గాని
దైత్యులను నా బీటె వాడు గాని
పొందు నిలువనొక్క కంబు, బుడమిల్లన.

ఓట్టులునను దురాత్మరై న బాగానూ, రి.

(సమాప్తం)

కావ: బయలెందు, గాక,

కావ్యము : మౌనమున వ్రాయబడినది.

கோவா = கோமுகம் (நீர்).

రాకే: (వాయిదా) స్పందనము ను సూచించు తనలో)

దురాత్మత్వై న బాహ్యైః (దురుత్తములు, బాహ్యములు, మో
గింపఁబడ్డారు) యాత్మైః (ఆత్మలు, వాశీకర్తృ పుస్తాకవశము
న, బ్రతిపాదించుచున్నది, యెవఁడు బ్రహ్మమును విధివరాదు.

(అ) కాశమున) నుదు) ఏ మిచెప్పగొరి లి వి.

జ్ఞాన : యోగ్యత కరణకుల ద్వారా సమయంలో.

ಶಾಸ್ತ್ರ = ಚೈತನ್ಯ (ಖ) ಕೊಟ್ಟು ಕೊಡು.

శావ = శ్యావశావములు
 కావా = కల్యాణ (కల్యాణములు) పుష్కలములు సమీపములు
 సామ్యములు! కల్యాణములు సమీపములు, (కల్యాణములు)

కరణం = (సహితం) మోక్షార్థం కోసం.

రాశ = శబ్దం! మాత్రం అది.

రావణ = శబలదా! సూర్యుడు
కరణ = మోక్షనామమిస్తున్నాడు (మూలములందున్నాడు)

భుక్తు.

భువ. శ్రీ ప్రతిభా మనంచిత్రానామ నియమము.
రాక్ష = (తనలో) శ్రీ ప్రతిభా మనంచిత్రానామ నియమము.

= (తనలో) ప్ర ప్రయోగమును
 దాటి? ప్రయోగమునకు వలయుచున్నది
 (ప్రయోగమునకు వలయుచున్నది)

ప్రతిపక్షం. (జేని ఆగస్ట్ నాన ము వ బ్లె న్డెల్))

(చిరపక్షి అ) పాచీయి నరేంద్ర వపు యము (న) పక్షి కింబులు)

పురు: అలాగంటే అలాగంటే, వస్తువులు. ఆ పప్పుగిడి ఆ పప్పుగిడి
సినప్పుడు. మారు మూడడింకావా?

మేదా రాక్షసము

తే. ~~అలకమనందు~~

అలకమనందులకు అలకమనందులకు అలకమనందులకు

పాల్గొన్నందులకు అలకమనందులకు అలకమనందులకు

మదియె సామాన్యమగు అలకమనందులకు

దనఁగ నాన్నిధ్యమై కలి నావ పోయి.

(అలకమనందు)

అయినదిగా! ఏమంటున్నావు? ఎందుకు ఇలా పసరవాంబోయి!

దుడుచుచున్నావా? ఇది కుమారముల యశశువు. అల నొమ్మి

తోనాడ పలుకుచున్నావు సమంత్రుని (మీద దాని కిట్లెన్ను

లు చెందు తని మనము అలకమనందులకు చెప్పుచున్నాము.

(అలకమనందు ను కలయించుచు నున్నాడు) (అలకమనందు ను కలయించుచు నున్నాడు)

మానుడగు మలయకులకు ప్రకృతి కిందు మనము (అ)

మలయ = (నిట్లున్న అనన్) అందీ గాదు ముందు అలకమనందు

అది మానవుల కడ నున్నది. పృథ్వి పృథ్వి మానవులకు

వహించున మానే నట్టి అందీ) నుద్దేశించు యదకాంక్షల

యైన నీ ~~అ~~ అందీ తోడు. మందు గానిట్లు పుట్టి పుట్టి

దినది.

అందీ చెప్పును నాటి పద (అలకమనందు) ముగియదు అందీ

మీ క కంఠాంబులవి యున్నయి (అలకమనందు) నాటి పద

నాటి పద ముందు రుక్మచేదర నాటి పద అతి, న తు నాటి

అట్టి నీ యశస్వి నాడ (అలకమనందు) అలకమనందు (దండ్రికి

మేదా మాడు తోల?

పతు యోగము.

6. వీరవల్లభులంబులు సప్తతారముఁదాల్చి నట్టికేసా
గ్గాకలుఁబోతిల్లవృత్తుడనెఱునకునేగ సుగుండ యెందెత
దారయమెప్పుమాత్రునతావనతాక్షి విలోల రాక్షసు
పైఁ విలాసినీ నయనంకుల నంపుట యెందె ~~కాదు~~ మేదిని.

ప్రవాకమున) ఆత్మ! బాబులో! పైంట నంట వచ్చుచున్న
రాములకు నామాట నాఁచెప్పువయ్య. నే నొకఁడైన యమాళ్ల
రాక్షస సకల నతరితగమనముచేఁచి నొకవింపిచ్చుని
మునునై వాఁడెట్లుగా వ్రుననకుగమనక్షేత్రముమోకువలదు,
దేని,

కందు. 6 త్తే (దేని పరివృత్తింబు యాకాశమునందు) ఓ సార్థిత
శ్రులులాగా! కుమారుఁడాత్మ పించుచున్నాఁడు! నాకెందెనెవరు
సుకాఁగూడ ॥ దని, (మూల హర్షముతో) కుమారుని
యూని కాగానె రాములెల్ల రుమరలరి. కుమారుఁడు,
యూని (గాన).

కా: వాగెల్లని బునింబున వదనముకైతెత్తి ముంగాళ్ల దన్
బాగంబున విడల్పంబు నశ్రములు నిల్చిల్చిల్చి రే రాత్రితుక.
త్రాగు నాలని యెందలనేగ బుబలంబున నిల్చి గాఁగినాఁగి ~~కాగాద~~ కా
లొకదేశరయానసాగి రుదధుకపాటంబున ప్తేల్లలన్.
మలయః ఆత్మ! పరిభవముతో నాడ నీవు సుమరలము. బాగు
రాయల యొకఁడైన నాకెందె వచ్చు (గాన).

మదరాసు నగరము

కందు = దేవు (దేని పరిమితమును)

మలయ = దేవుడు! బ్రాహ్మణులు! ఇతర కష్టములు

హిందూ మతమును విన్నవించుచు ఉన్నాము

రాజ సమాఖ్యను దౌర్జన్యమున నాశ్రయించుచున్నాము

యింపము. కాని, ఈ మహామహిమ నాపతియైన శివరముని

దౌర్జన్యమున దుష్ట మాత్ర పరిశుభ్రమునైన మహామహిమ

విశ్వ లక్ష్మి కల్యాణ కల్యాణ కల్యాణ కల్యాణ కల్యాణ

యోగమునైన మహామహిమ నాశ్రయించుము. దేని.

కాలమానమునను విరియి వాక్యము మదియో నిష్క్రమించు

నాగైతిని.

బ్రాహ్మ : మహామహిమ! యా మహామహిమ దుష్టము నాదు.

మాదుము. విశ్వయోగి లాహియ నాశ్రయించుచున్నామి

ని, బ్రహ్మయోగిలు మోక్షమున వాని మూలముననే యాశ్రయించు

యింపించువాని నాశ్రయించువలయుననునది మహామహిమ

మహామహిమ.

మలయ = మహామహిమ! బ్రాహ్మణులు! దేవుని సమాఖ్య

మహామహిమ. రాజ సమాఖ్య మహామహిమ

మహామహిమ. దేవుని సమాఖ్య మహామహిమ

మహామహిమ. దేవుని సమాఖ్య మహామహిమ

పి.వి. నందకులమునూరు

[illegible]

మరియు అది కలిగియున్నది. ఆమె అనునది కృతమును నిర్వచించును.

27.50 = కుమారుడికి ఒక రాతలబాస.

(உஷ்ணம் உறிஞ்சுதல்)

భాను = ఇది యువరాజ్యుని స్త్రీ వయస్సు. కుమారుడు ప్రకాశముగా

॥ ५,

రాక = (అక్షరం) క్రింద గుంతు అక్షర మార్పు నది. (అ) వాడుక

అదే! గుఱువు ప్రకారమున నీ నకలకు యెవరు గ్రాహకయైనా?

పురు: శ్రీమాత్! ~~మహాత్మాగాంధీ~~ మహాత్మాగాంధీ. మహాత్మాగాంధీ.

పరిచయ: (విని) బాసు రాయరా! కు సుమపుర వృత్తాంతమే
 బాబులను బుద్ధిమంతుని, వాళ్ళ నని ప్రధాన అధికారుల అభివల
 కు విందు ముగార, ఎందులకు.

తే: మానసగీత్యా హే మంత్రాదు మ్రందున మమ

హానకేంద్రులముందరు మరల వసలు
సత్వమును శాస్త్రమును సేవించుట

సత్యమననం
జ్ఞానకాంక్ష • మలందదియలగునెప్పుడు

మొదటి రాత్రి నానా.

భాను - కుమారా నన్నా సుసార ము వర్తించును.

రాత్రి - ఇది! యా రాత్రి ముసి వేయి ~~మొదటి~~ వెనా?

ప్రభు - ఓ మాత్రున ననుగ్రహించేట నీ కృత్యమునకు.

కులయ - భానురాజుగారి! ఆ రాత్రి మేలు?

భాను - కుమారా! మంచ్రల విషయముల గతము. ఇంతమా

త్రమున నిశ్చయించి బిటపడడు. వేవే మాత్రుడై వినుము.

రాత్రి - నామందా! విస్త్రుతముగా వివరింపబడుచున్నాడను.

ప్రభు - ఓ మాత్రుడని వినునాన, "కరకుడు! కుసుమ

తామ్రరాసికి హా. నానానంగా వైతాళికుడై వస్త్రవల

కునకుడైప్పు ఎప్పుడైతే నానానానా నంద్ర సుప్ర

నానా లను కృత్యమునానా కృత్యమునానా (నంద్ర సుప్ర ని కృత్య

భవతరదరిన కృత్యములను (నీర్మించుమని!) నీ నమా

త్యునియే ఓహా శియ (బద్ధ మునదా,

రాత్రి - ఇది! తరువరి.

కర - తరువాత నేను సాక్షి పుత్రులవైతే మీ సందేహాన్ని

వైతాళికుడైన కలను నకుదిచ్చును. ఆలోచన

నంద కులవి నాకునేత బాదపతి లున్న పాఠమునానకి.

సంతోషం పుట్టించాలన నంద్ర సుప్ర నియే (నామందేమన

త్యం బాటించబడింది. దీనిని సరకాలానకి ములరా

కడయే తర బాత్తు కులక మకు (బరి బత మ వలం

హత్యార్థం వలన.

దేత, నభిమత వద్దా సమానమం మాదిరిగాన నశిమనం చేత
సన్నిహితమవుతుంటుంది.

రాక = (వచ్చిపోతే) కుదేవా! నందరాబా,

తే: నరవరమేమి భామిమము దానందుడైన
హందు) (కుండ్ల నేమి నేమి. మనతకెల్ల

నిత్యసంఘటనలు కౌ నవృత్తిక,

కౌముదియచేల సమృద్ధికారియగును.

కర = రీతంతరం లోకలో ననానాద భూతమైన యామకాత్మరం.

నందు సుప్ర నిత్యసంఘటనలు కౌ నవృత్తిక

కునియ నివారించు (బద్ధది. రీత తిస్త నకలకునిచేత

మంద్ర సుప్ర సమృద్ధి మనములే న కౌ నవృత్తిక

కౌమ.

రాక = రీతియొట్టేది.

పురు = బలముననున్న భావములను (యనునదియేదలగు)

మృగ్యోక్త మనుబుద్ధియును)

రాక = (సంఘటనలు) తిస్త నకలకు (దా)వాను.

తతయందు నాడు (బడిన భావములను) మనములే

కపలమును భోక్తామను. ఎట్లన.

మొదటి రాత్రి సమయం.

తా : కారణమేమంటే కష్టపడకపోయింది.
భంగమొందుతున్నట్లుగా ఉంది అని అనిపిస్తుంది.
నాకు నన్ను ~~నాకు~~
యన : గతాభివృద్ధిని అభివృద్ధి చేయాలి.
మొదటి రాత్రి సమయం పూర్తి అవుతుంది.

మలయ : దేవుని అంటారు.

రాత్రి = తరువాత, దురాచారం.

కరణ : పిదప ఆ రాత్రి భంగం అవుతుంది నాకు నువ్వంటే
ప్రతిభాపూరితంగా ఉన్నావు నాకు నువ్వంటే.

ప్రతిభాపూరితంగా ఉన్నావు నాకు నువ్వంటే.
మొదటి రాత్రి సమయం పూర్తి అవుతుంది.

మలయ : వయస్సా! నాకు తెలుసుకాదు! నువ్వంటే సమయం అంటే
నువ్వంటే రాత్రి సమయం అంటే.

నువ్వంటే రాత్రి సమయం అంటే.
మొదటి రాత్రి సమయం పూర్తి అవుతుంది.

మొదటి రాత్రి సమయం పూర్తి అవుతుంది.

నాకు : నువ్వంటే రాత్రి సమయం అంటే.
మొదటి రాత్రి సమయం పూర్తి అవుతుంది.

రాత్రి : నువ్వంటే రాత్రి సమయం అంటే.
మొదటి రాత్రి సమయం పూర్తి అవుతుంది.

మొదటి రాత్రి సమయం పూర్తి అవుతుంది.
మొదటి రాత్రి సమయం పూర్తి అవుతుంది.

మలయ : మిత్రమా! నువ్వంటే సమయం అంటే.
మొదటి రాత్రి సమయం పూర్తి అవుతుంది.

నాకు : మిత్రమా! నువ్వంటే సమయం అంటే.
మొదటి రాత్రి సమయం పూర్తి అవుతుంది.

புது ருத்னம்.

[illegible]

వీరభద్ర : మరపునుపు నకు నిష్కారకాముమడియొందునల
 ము. ~~చెప్పింపు~~, చెప్పింది. పాడి పావుమల మువ్వ నువు నమా
 త్మకామ సుందా నతనియేను. పైకి పంపించి రని

రాజు = చక్కదాసా! పుత్రులు పుట్టి చక్కదాసా! (అర్జునుడు)
అప్పుడు పుత్రులు పుట్టినందుకు బంధువులతో మునిగిపోయి
కొంతమంది సమీపమున.

మీలకు = బాగుకాదుగా! వీర చలనమున వ్రతంబులు

ನಿರೂಪಣೆ ಏನು ಪ್ರಯತ್ನಗಳು?

భా. ను = మఱి యొకటి మున్నది. బాగా మృదులమంది వదిలది న మంచి
అప్పుడు మృదులమందు కంటే నర క్షయం న కారనమై ముందును.

రాక - పదం! హృదయం అది నా దేవుని పేరు.
అలా.

శుక్రవారము.

శాస్త్రము (అకాడమి) పుష్కరముగా వెలుగునందును నున్నది
అహంకారమునకు (అహంకార) ప్రాధాన్యమును ఇచ్చి పుష్కరముగా

మద్యం రాక్షసం

వివేకమార్గం

శరణం = మోక్షార్థం! అపరాధానికి (అపరాధం) శిక్ష

రాక్షసం - శరణం దానం! ^{అపరాధం} దేవుని పాపం మామూలు.

ఉ. ఆనందమునుండి అనునాదము (వ్రేసి నదియు) మేదిన్
వాసవదత్త నందనరథాయన వస్తు సహంపక్షం ^{అపరాధం}
మానుషుడై యున్నాను. అనానతియై రాముగా
మాసి యున్నా మోక్షం పరిభావము నాంది కలియన కలగా

మరియు = మిత్రము! మర్యాద నివన శుభ నయనం ను మరలు
మరియు లింకాకామ నందును నీ అనితాల్పి ద్వి యేమి?

మాను = శరణం వేడుకలు మంత్రముల్ల మేము మిమ్ము నాదా.
మరదు శుభ్ర ముండి మరగా మృత్యు అంతగా శక్తి నంత
తాల్పి ద్వి యానానికి యలదు.

శరణం = వేదాంతం శంకరం మరలును. ఇది అని యేమున్నది

మోక్షార్థం నా మరలు (రాక్షసం) పదుండు
మ. నరవరదాళి శక్తి ^{అపరాధం} మరలుకు శిక్ష, మోక్షార్థం
కరణ సహం మరలు కల్పిత శుభ్ర మంతము కల్పద
భరమన ముక్తి లింకాకామ ^{అపరాధం} మరలు
మోక్షార్థం మరలు ను ^{అపరాధం} శుభ్ర మంతము మరలు

రాక్షసం = శరణం దానం! అపరాధం. శాస్త్రం కరమమన శిక్ష
మోక్షం.

మనమున్న కలదా?

మనమున్న కలదా? మనమున్న కలదా? మనమున్న కలదా?

మనమున్న కలదా? మనమున్న కలదా? మనమున్న కలదా?

మనమున్న కలదా? మనమున్న కలదా? మనమున్న కలదా?

మనమున్న కలదా? మనమున్న కలదా? మనమున్న కలదా?

మనమున్న కలదా? మనమున్న కలదా? మనమున్న కలదా?

వృత్తికొనువానికి గాఢాని నమ్మకము
 రాక :- ఆపుక వాళ్ళని తిక్కలును ననియోకు మా రాదు తెలియ
 కొనవలయును. ఎట్లున.

శ్రీ నరసింహస్వామి. ఎట్లన.

[illegible]

యెప్పుడు నేను. (ఆవిసకములో సిగ్గు నటించును). క

యజ్ఞుడు నేను. ఆవిశకములు నన్ను నా
 మాత్ర విషయముల నేర్పరుండువాడు
 ఇక నాదానమునకు ముగిసినది నీవు నీవు
 నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు నీవు

మరియు = శత్రు సమాప్తిమత యోగ్యతలము యాస్పద
తలంబునట్లే ననింక విలంబమేల • కేలుఁ బలుమంది

శ్రీరామ
మహారాష్ట్రము.
సత్యుత్థాంతము.

శ్రీ. రేతున్ద్రతములు నదిక ~~హాన~~ సుతున్

శ్రీమహర్షంబులు పంపలేక

శ్రద్ధా యమానమున్. పారు దంత పుట

దారిక తలములు భూరిసాంద్ర

సిందూర ~~మహారాష్ట్ర~~ మా వెలు త్రంబుకై యొప్పు.

మామకొనంబుకై పుద గలములు

యత్తుంగకూలంబు సురుసరస్త్రిలమన.

నీలీకంఠావ నీరుకాంబు.

బిరబుళతరవీరికా రావచంధురంబు.

వారివేగని సాలి త తీరతలము.

నై న శాగిట నదంబును ~~మహారాష్ట్ర~~ నాకృతి

తమకమెప్పుర బిరబుళంగి. ద్రావృసాక.

మతియే.

శా : గంజీతారగర్భితంబులను మన్ గంజీతారగర్భితంబులను

రాంబుగి శ్రీ తమైన శీతరవయంబునానా మన్

రంభు బాప్తతెలాయు మన్ బిరబుళంబువింధుమి

శ్రీ సాంధ్రగర్భితంబులను మన్ గంజీతారగర్భితంబులను

శీతరంబులనానా మన్ గంజీతారగర్భితంబులను

తెలుగు మన్ గంజీతారగర్భితంబులను

మొదటి పాఠ్య సభా

(నేని బాగుగా అర్థం చేసుకుంటున్నాను)

మరి

రాజు : ఎవరైనా అర్థం చేశారు ?
(అంతా శిల)

ప్రభు : మోక్షం లాభించే పాపాలు తప్పక.

రాజు : త్రియంబకం! మా మాతా, కుల లక్షణాల తులన చేయవలసింది.

రాజు : అవును?

ప్రభు : బాధ్యత వహించే సమయం.

రాజు : (తన లక్షణాలను చూసి) ఏమి మొదటి నక్షత్రం?

కుడా?

మరి బాధ్యత వహించే సమయం.

రాజు : (అర్థం చేసుకున్నాడు) సేవా పోషణ ముఖ్యమైనది.

అట్లుగా.

ప్రభు : బ్రతము (నేని పాటల పాఠ్యము).

(అంతా శిల) (అంతా శిల)

రాజు : ఆ : స్వేచ్ఛా లోనై మనస్థైర్యం లభించును.
గురుల కాసనముల నుండి కాయం లభించును.
నిమిష మాత్రం మరల మనస్థైర్యం గలిగి వేయవలె.
పాపముల నుండి బాధించునట్లు చేయవలె.

(అంతా శిల) మొదటి పాఠ్య సభా.

అంతా శిల

చేత : (అంతఃకర్మమునకు నడుచుచు) శ్రీమా! నామోహము

తే. 6666 నా బిమబు జాననలరు. ముండ
 పూబానా మంతులమితు (చే పాసం నపు ని
 కేతువు చిత్ర మితు గున్తే కేరలు బదుని
 పన్నుమందున నమనంబు లానకరము,

చేపకా : శుభవా!

గుణమిందు అధికి నాలుగు
గుణములున్నట్లే త్రమునకు గుణములున్నట్లే

గవాలింపఁగలదు నకు నలునక దిండ్లి .

చే. రోయదుల్లై నై న వాళ్ళ గ్రహాలు.

Handwritten text in a South Asian script, likely Telugu, is visible on the right side of the fragment. The text is partially obscured by the torn edge of the paper.

అంబు

మొదటి పాఠం . ౬

పల్ల రాక్ష : భదరాచా! ఇతరశాస్త్రములలో గూడ సంప్రదిం

మృదు

క్షేప : కావసుడే సంప్రదింపగా (రాక్షసే) తే వల్ల పాడిన
నాన.

రాక్ష : భదరాచా! దనుపితులు తాతలగదా .

క్షేప : మీ భదరాచా! దనుపితులు.

రాక్ష : దేవనమణి! గొప్ప పడినదే వల?

క్షేప : భగవంతుడైన వృణానాదం. అంతకు తే వృ

పక్షిని నశింపజేసి వృక్ష వృక్ష సున్న వదలంపరకు

ప్రేమగా వృక్షములను గూడ, అంబు (బాధ) తుది

గనుక.

(దేని వృక్షములను పెడతాళిన)

పల్ల రాక్ష : ప్రియంవదతా! పాలమేది వృక్షములు వృక్షా

గన (బాధ) గా

ప్రియం : భగవంతుడైన సూర్యుడైనా బాధే ప్రియం

రాక్ష : (తేమనాన) భగవంతుడైన సూర్యుడైనా బాధే ప్రియం
మనాదం. ఇప్పుడు

ఉ. శుభం కలదు భదరా! శంఖంబును బృహద్రేచి యొక్క రాగధం

పద, ద

అంబు (బాధ) తుది

గది

కావ

(అంకం వ్రాసినది)

ఇది నా రత్నం

10

10

23

మధ్యరాత్రి సమయము.

అంతరంగమున.

(పిదప ప్రభును మది) ఆత్మన నగలెట్టెను బీజి కొని
సిద్ధి ధృను (లప) కరించును)

సిద్ధి : ఆత్మభవమార్పణము.

తే. ముద్ది బలపూరితమునై పాప, సుదేశ

కాలకలశముల (దగులగా, దనశ్శిల్పి

యాభవబాహుళ్యనీతి లతాంశులము.

కాభవలముల మెందుగా (గాయమందు,

కందువలన, ఆత్మనాకామనల చేత మొదట ను యిచ్చిందిన్న
ఆత్మభవరాశి సుమారు చేత మొదట పుడిందిన్న యెవ
నాతోట తిసి గొలిపింది.. తుదయి ముక్తి ను అనుభవించి
కొంతమొత్తమునకు యిచ్చి రుకా పోతక ను దా గ్రహించి
పుడింది.. పాప లోపమునై కిచ్చి ముక్తి ను అనుభవించి.

మృత్యువునా. (పరిశ్రమమునా) కిచ్చి మృత్యువునా

వస్తువునా. ఆపకకు నమిచ్చి మృత్యువునా నాను

పచ్చితమే. కనుక. పరిశ్రమమునా.

(పుకొరించు)

కృపకా : తే. ఎవరు ఆత్మను మది బలమున నెల్లవారి.

మిం ది లోకము నందు నకు యిచ్చి

గమనముల సే

యర్థముల కిచ్చి

సిద్ధ : భదరా! నమస్కరిస్తున్నాను.

కేప : శ్రీమతా! దర్శింపజేయునునాక. (మూల)

పదప్రయోగానంతరమునకు వచ్చుచున్నానునని.

సిద్ధ : భదరా! ఇది తెలుసుకోగలిగినాదా?

కేప : శ్రీమతా! ఇందులో తెలుసుకోగలిగినది.

ఇదే నీవు బయలుపడిన మాటలను నీవు బయలుపడిన మాటలను.

సిద్ధ : భదరా! తెలుసుకున్నాను. దీనివలన బయలుపడిన మాటలను.

కేప : (నవ్వి) శ్రీమతా! ఇది తెలుసుకున్నాను.

మరలనున్నాను.

సిద్ధ : భదరా! ఇప్పుడు మాత్రం వచ్చింది. ఇది ప్రయోగానికి సుకాలంగా ఉందని తెలుసుకున్నాను.

కేప : శ్రీమతా! ఇప్పుడు మరలకు వచ్చింది. ఇది తెలుసుకున్నాను.

సిద్ధ : భదరా! ఇప్పుడు మరలకు వచ్చింది?

కేప : శ్రీమతా! ఇది మరలకు వచ్చింది. ఇది తెలుసుకున్నాను.

కేప : శ్రీమతా! ఇది మరలకు వచ్చింది. ఇది తెలుసుకున్నాను.

సిద్ధి : భదరా! నమస్కరిస్తున్నాను.

కేప : శ్రీమతా! దర్శనార్థం నలుసునాక. (యూహ)

పదప్రయాగాసమైవామల్గచ్ఛత్తు మాత్రస్య నైవ నైవ

సిద్ధి : భదరా! ఇది తెలుసుకోగలిగినాదా?

కేప : శ్రీమతా! ఇందు లో తెలుసుకోగలిగినాదా? దేవునిది.
ఇదే నీవు బయటపడిన మాల్గచ్ఛత్తు కాలవోదేవ
మాదేతల్గచ్ఛత్తు రమా సూర్యుని.

సిద్ధి : భదరా! తెలుసుకున్నాను. దేవాంశము బయటపడిన
శాస్త్రమైనది. కావున నీ శాస్త్రమును గ్రహించి పఠింప

కేప : (నవ్వి) శ్రీమతా! కృత్యము చేయించి నీవే

మరలనున్నావు.

సిద్ధి : భదరా! అప్పుడు మాత్రం పఠింపమిచ్చింది. పేరు

(ప్రయాగానికే సేవకాలంగా ఉండే నీవే శ్లోకాలు

కేప : శ్రీమతా! అప్పుడే మరలకుతున్నానన్నవోదేవము
ఇదియును మరలకునాదు.

సిద్ధి : భదరా! పేరు ఎందుకమిచ్చి?

కేప : శ్రీమతా! విను మీదకే నీవోదేవమునను
కేప : శ్రీమతా! ఇది మరలకునాదు. అప్పుడు మాత్రం పఠింప

కేప : శ్రీమతా! ఇది మరలకునాదు. అప్పుడు మాత్రం పఠింప
కేప : శ్రీమతా! ఇది మరలకునాదు. అప్పుడు మాత్రం పఠింప

అప్పుడాక్లే సము.

అ ప్రకృతి సంహారానికి గాన పేదల పాతలానికి గాన పంపకం
బడినంతేదా. నీవు బాగుగా యింకాను మధ్యకాలం బడి
నట్లులే నిస్సంకేతం గా పోకిరికా పోతే తమిళం. అప్పు
మరలకులవలె కాళ్ళు పడేయక పట్టించుకొని కాల గారము
లి ప్రకృతి సంహారానికి మును.

(డిప్యూ నటులు)

విద్వా : మోక్షార్థం సునికి సత్త పాతాద నని రు జంతునకు
తెలుసుదామెను ? మధురాంశుడు ను గాన పోతే మోక్షం
పోతావు నీ నన్నంకట్టి దానికే వనికే నీ శక్తి వేరేది ?

శం : కావరా ! రక్తం సుని వాడవు గాన పోతానికి సత్త పాతాద
వు గా మధురాంశుడు వని వాడికి మోక్షం పోతాడని
కి మోక్షంలేదు.

విద్వా : భద్రండా ! మోక్షం పడవద్దు తాత్పర్యం కలుగవలె.

శం : కావరా ! వెళ్ళు నీ మోక్షార్థం కలుగ గుణావ, నోన
పాద బాగుగా యింకాను మధ్యకాలం గుణాను.

(పేదల పాతలానికి)

అది ప్రకృతి సంహారం.

(నేనంత శక్తి ప్రయత్నం చేశాను
పురుషునితో నమగ మృత్యువానిని భాసురానిగా
ది ప్రకృతింబును)

భాసు : (ఆనంద) ఆహా ! యోగ్యవాచాత్మనీతితై బ్రహ్మనివా!

మ. ఒక మౌన శ్రీ మునాని పంతు నొక మౌనానికి గంభీర యుగ్గ నానగా
క కలగ సూత్ర నాల్గు నొక యెడః సంగంబౌ కృతవ్యంబు బా
యక బాల్పుకొ బ్రహ్మ ప్త హి శుశ్రూసు బ్రహ్మ ప్త హి శుశ్రూసు
క్షి కలూపత్రము నీతివేత నయవిద్యాకర్త తంత్రంబుగా,

(ఏనాశము) భద్ర ! భాసురకా ! నీను దూరమునందుండుటకు
నొప్పించు మామలలు కావు ననీయాస్థాన మండ పమునందే యా
సనమునకు యుము .

ప్రభు : ఇది నోరొసనం . ఆర్పుణిల మూర్ఖులగాక ,

భాసు : (మూర్ఖుడి) భద్ర ! ఎవరైన ముద్రకర్తలయే దుర్తి
యై నన్ను బ్రాహ్మణుల యేలక్షణమున నట్టి వానిని నీవు ప్రకృతింబు
ము .

ప్రభు : ఆర్పుణిల మూర్ఖులగాక (పెడలపోవును)

భాసు : (ఆనంద) నీ యిది యెంతన నము ! మాయంబు దిట్టినై
ఈ నీయ మనెక ప్ర కుమార మలియక తువును వంబును
యమనిది యెంత దుష్టరము . రియనను .

డి. డిత్తు మ వంకమునయ నమును నైత దర్పము నిశ్శక్తి లింగా

విజ
మూలము నాపరా
భావనామయము

(6 నంబర కవల పయనాంబులు)
పురుషుని జేవనుగ క్షుమానుడను భాగవతాంబులు
ని ప్రకృతింతును ,

భాను : (ఆనంద) ఆహా ! యాత్రానాకాక్షానేతితై మత్రస్య !

మ. ఒక మౌనత్వ మునాని పంతు నొక మౌనానికి గంభీరముగా నకా
క కలర్ సూడ ఆనాత్మ నొక యెడ సంగం బొక కతవంబు బా
యక దాల్చిన బుద్ధి పుట్టి నొక మౌనాత్మ పుట్టి వేవ మ.
క్షుమాంబులు నీతి ప్రకృత నయవిద్య కర్త తంత్రంబుగా,

(అనాకము) భద్ర ! భాసురకా ! నీను దూరమునందుండుకు
నొప్పలకు మాలలె. కావున నీయాత్మ న మండ్ల పమునందు యా
సనము వేయము.

ప్రభు : ఇది గోప్యము. ఆత్మని మౌనముగా నక,

భాను : (మౌనము) భద్ర ! ఎవరైన ముద్రాకరణము దుర్గి
యై నన్ను (సూడ నబ్ధి లక్షణమున నట్టి వానిని నీవు ప్రకృతింతువు)

మ. ఆత్మని మౌనముగా నక (వేదలక్షణము)

భాను : (ఆనంద) నీ యిది యెంతన కలుగు ! మా యంత దుష్టత్వ

కా నీ మనశ్చ కుమార మలయక తువును వంతుండు
యమనిది యెంత దుష్టరము. 6 యనను.

6. ఇత మ వంతుండు కమను నైత దర్శము నిష్కర్తృత్వంగా

వెళుతున్నాము మండు నాపరా
కాళికా కృపావహరముగా.

మొదటి రాత్రి సమా. -
(తీదప (ప్రతి శరీర వేండ్ల వచ్చు ముంద మల యిక్కడున్న పువ్వి శుభము)

మల : (తనల్), ఆహా రాత్రి సుని (శుభ్ర) సందేహ తీరములు

నొందిన నామనస్సు నిశ్చయమున నురాకరముల్లిది. ఎట్లన.

ద. నం దుమలము రక్తి మెయి, నవ్విని రాకర విష్ణు సుప్త నా

పంద మలా కత్తి పు సన నాయ శుభములు ని (గూడ వేండ్ల మున్

శాండుగ సత్వ సంధు డ య పూ ని నా భూమి దత్తు నో యుం.

మంద మ నామనంబు పతి మున్ శుభ్ర శుభ్ర (శుభ్ర) శివై శాంతి

(ప్రకాశము), ఎరుయని! నా నురాకరము గాడ నా?

ప్రతి : మమానా వీడె సంగంధ వాతము మండి బయటె కె వెళ్ళు

గోమతా కి న మమతి ముద) నొసంగు నా న్నాడు.

మలయ : ఎరుయని! కాంచె మున్ పు కదల ముండుము. పరాశ్రా

భుద్దె యున్ దియారా నో త్రి ముల ముమా సె తన,

ప్రతి : మమా బలాన్త పింబ నత్తే.

(ప్ర. ప్ర. శి. ౧౨.)

ప్రతి : ఆహా వీడె క్ష పరా ముదా ముదా ర్థి మ్మ

ఆహా ము మ్మద గోమతా న్నాడు

నాగు : ఆహా శివై మ్మ.

ప్రతి : ఆహా : (ఆహా వేడె ఆహా మ్మ)

(ప్రశ్న 300)

కీ పతా = శ్రవణ కులకు ధర్మ సిద్ధి కలుగుగాక.

భాను = (తనలో) నీ కీ రాత్రి సుని ముఖ్య (అభివృద్ధి) సిద్ధి. (ప్రకాశముగా) రాత్రి సుని ప్రయోగము ముగియించి నీ సుద్ధి కింది పుస్తకములు చూడరా?

కీ పతా = రాప ముకాంతియగునాక రాప ము కూంటియగునాక, రాత్రి సుని దిగిన సీతానిదిగానీ పుస్తకము నాయెవరు విసరుచుకోలేదు పుస్తకము కి చూడరానా?

భాను = పుస్తకములు చూడరా? అలవలత కల్పన ప్రకారమున మిది. ఇదంతయు కురాత్రి సుని ముఖ్య పరాధమునైనా?

కీ పతా = ప్రకాశ! రాత్రి సుని వల్ల నాకీ పరాధము కలుగుచు. మరల భానునకు నీ పుస్తకము చూడరా? నాపనులకు నీ సుద్ధి పుస్తకములు చూడరా?

భాను = ఇదంతా! నాకు చూడరా? అయినా పుస్తకములు చూడరా? ఎవరైనా చూడరా?

ములలు = (తనలో) నీ సుని ఎవరైనా చూడరా?

కీ పతా = ప్రకాశ! ఈ ఎవరైనా చూడరా? ఎవరైనా చూడరా? నీ సుద్ధి?

భాను = ప్రకాశ! నీ సుద్ధి చూడరా? నీ సుద్ధి చూడరా?

మహా రాక్షసము.

క్షేపణ : రహస్యమేమిటాదు. కాని ఆ ఆహ్లాదము.

భాను : రహస్యముకాని యెంతల ~~అ~~ (నే) పుణ్యము.

క్షేపణ : (తొరకా) రహస్యముకానిది యెవరు నేనుపెట్టెను.

భాను : నేనుగూడ ముద్ద నీకునే (తొరకా) ఇలాను.

క్షేపణ : (తనలో) దేని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : (తనలో) దేని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : (తనలో) దేని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : (తనలో) దేని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : (తనలో) దేని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : (తనలో) దేని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : (తనలో) దేని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : (తనలో) దేని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

భాను : ఇదంతా! అలాగే.

క్షేపణ : పదపదే నురాక్షసముని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : పదపదే నురాక్షసముని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : పదపదే నురాక్షసముని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : పదపదే నురాక్షసముని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

క్షేపణ : పదపదే నురాక్షసముని ముద్దను నీకు నెప్పుడు పెట్టు.

పంప ముద్రాంకము.
కావ్యము అంశములను బట్టి వ్రాసి.

కాళ్ళకు అలంకారములు వేయకండి.
 ప్రాసాద - ఇదంతా! ఉత్తరాన్ని ముప్పై దశని ఏరి నవ్వేది.
 యాదుకానిన బాళ్ళకు అలంకారములు వేయకండి.
 బుద్ధుల రాకను నవ్వే నానవ్వు బుద్ధుల రాకను నవ్వే నానవ్వు.

తే. పం. : (తెలుగు భాషాని) తాళము కంటియైనాక,
తే. పం. : కరకైతెనావన యాడెదో.

తేజస్వీ = (తేజస్వీ అనగా) తేజస్వీ
 బాగా కనబడే వాడు కనపడే వాడు అనగా
 బాగు = మంచి అని, బాగు అని. మంచి అని
 వినిపించును.

7 మూలాలు : (సహాపించు)

అంశ : (సమావేశం)

శ్రీ. వింటే మిత్రుడు! వచనంబువేనులగల.

వింతునకలు (స్మృతి)

వింటె విలుపు: వాస్తవ
సంగజ్ఞాని ముదంబననకు (సూర్తి
కైర్తి (గజన,

సంగజ్జని ముఖం ముఖం
భాషితం ప్రసాదాని నేర్పడ గానం.

పాపి అంతైన దానినెట్లు దగ్గర
పి తృవధ వ్రస నంబది దివి గుకాయె.

పి తృ వ థ వ స సం బ ద్ధి దేవ నా లు
క్షే పణః (తనన్) శో. పులయక తు నా అను నిశ్చితముగా
విన్నూడు. ఆ మృత్యు! కృతార్థుని జ్ఞానము.
(నే వెడల గొప్పను).
మృత్యు నా కా కలుగ నందు (మాది

(వైదేదలశాస్త్రము).

మరలు: (ప్రళయమునందు వలె నాకాశమునందు, 2000

... శాస్త్రము లగును.

నిల్వ) రాక సా. ఆశును ఆశును.

చ: ఆత్మ. శాస్త్రమును నమ్మకమును వ్రాసినది

నీ కుదిరినది పాపమున నున్నది నాదు.

శ్రీ కుమార వాణి సుమారు నామములు
యెక్క.

మధురకావ్య సంగ్రహం -

మాను : (స్వనతమ) రాత్రి సుని శాంతి ముల మంత్ర ము కళే
జోలు ములని యోగ్యులలు జేసినా వ్రాస వ్యప్రభు

(పాదముగా) కుమార! ముఖముల కలుసు వలదు.

కూర్చుండిన పిదప (గొంతము విని వింప) గొలుసున్నాడె

ను.

మలయ : (కుమారుడి) మిత్రమా! ఏమి చెప్పడల మలయిత

మాను : కుమార! ~~అప్పుడు~~ జీవకమున వర్ష కారస్రవక

శరీరులను (బ్రయోమనానుసారముగా) కలుపు మిత్ర

దాసేన వ్రవస్థ సామాన్యల ములకు వలె నిష్టానుసార

ముగా నుండదు. ఎట్లన్న నాకాలమున సర్వార్థ సిద్ధి

నితాను జోలు (దలంబున రాత్రి సుని కి (బుంద్రులను

కంటే బలవంతుడగుచు సుప్రసిద్ధి నామగ్దైన పర్య

తొక్కలంద్రులైనాను విలసిల్లి యొగ్గ నలుపువా

యను. కవున, రాజుల సునియే బల్ల తొక్కలలుండితి

యొక్క బడి యెవను దీనిల దొడముల వలె నులులు

మ మున్నెడను. ముఖముల ముఖ నేవును దలచునని మా

దుము.

మిత్రులను శత్రువులుగా గణన కలుపులను

మిత్రులనుగా

స్నేహితుల గాగ నర్థాను సిద్ధి మైన

నేతి కావించి నరునను నెక నెకములు

సర్వవిరహా

తంజావూరు.

శాస్త్రమున నీ విషయమున రక్షణ సుదాకారే పింప (దగ్గర),
నందరాజ్యమున కి యును నంతకు (బరిత్య) శంపన దగ్గర.
పిదప (బరిత్య) హియం దును బరిత్య శంపన దగ్గర నుడితరవా
ప్రమాదము.

మలము - సభాదా! వరదానాల్ బంప తివి. ~~మలమున~~
మంత్ర వధ మొనర్చిన (బ) బాన్ వము బయలుదేలును.
ప్రదపమనకు విమలమున దిగ్గమగును.

(ప్రవేశించు).

పురుషు = మహాలా దియంగాక! శివా! వీడి యొక పు
రుషుడు సంగ్రహ వారమునందీ మద్యతకుదానో యొకత
బలవేదల తానూ మానో ప మ్మ బద్దాడు. రేతనిని
ఆశ్చర్యము ~~మహా~~ ప్రశ్నకు మన మామలగాక ॥ నేను దుర్గ
ప్రదానాది వారి ~~విన్నవించునది~~ మైన దక్షుర ముడు
విన్నవించునది యె.

భాను = శ్వా! ప్రతీకపిట్టము.

పురు = రేత (నేనెదల తానూ).

(ప్రదప (శబ్ద) బడి సిద్ధార్థ కుడు పురుషుని మైన
సుశమ్మ మామ (దసుమ) (బ) ప్రవేశించును),

సిద్ధి = (తమన)

ముద్రాంతము

తే : ఏ యని సుఖముల కానంద పలుకుచు వేష
ములను బూడి వేస్తోంది మొగము (వెళ్ళి) బ్ర
యవని మానవ జ్యోతిష కలకలమున
స్వామి శక్తి కి (గౌరవించు) నమలు.

పురు = తిక్క! వేడ యాపులములు.

బాగు = (మాయలు నబ్బ నమలు) శక్తి! లుక్క (దానములు)
దాతక లుక్కన యెవ ల్కొన నమలు వలుడు?

సిద్ధా = తిక్క! న నమలకు తిక్క మున వసుక్తి నదా.

బాగు = శక్తి! తిక్క న ముక్క (దానములు) కలకలమున
యెలల యెక్కి (వేపు) మున్నెక్కి?

సిద్ధా = తిక్క! కాల్పనా శంకలన తాండలము.

బాగు = రామ కాసనమున తిక్క మున (వేపు) మున్నెక్కి
శక్తి మున్నెక్కి.

ములు : ముక్క! బాగులుగా! తిక్క మున్నెక్కి
దానములు.

బాగు = (సిద్ధా శక్తి కుని కాస్త మున్నెక్కి తిక్క కొని పుత్రములు)
ములు) కలకల! లుక్క మున్నెక్కి. ముక్క మున్నెక్కి
సనామాంతము.

ములు = ముక్క వెడ కుండ (వేపు) మున్నెక్కి.

(బాగులు) మున్నెక్కి (దా)

మధురైయ్య సమా.

దీక్షితులైన అయినట్లు ఉండవచ్చు. సందేహము నీచే వినిపించు.

దానవాదేవతలు?

సిద్ధి = (శయమును నటించును), మరే.

భాను = మేమూ? వినిపించు వలసినవారము?

సిద్ధి = పూజ్యులచేత పట్టుబట్టినట్లు నీకెప్పుడు పూజ్యులగునా
నీచేత అయినా తోలు.

భాను = (తీక్షణములు) ఇదే తెలిసి కొరదువు. భానుర సి
కా, బయటకే చీకటి కానినాటినుండి (తెప్పిన దనుకడ

పుష్పము -

పురు = కేశావ్యులు చెప్పినట్లు (యెను) అయినా అయినా బయటకే
మోక్షము. (మరల (బ్రహ్మకంబు) ఆర్త! ముద్రా

అందుచే మనస్సుపై కేశనిరంకమంది క్రియ బుద్ధి

భాను = (మూడు) మూడు! ఇదియును రక్ష సమద్రం

కితము.

మలయ = వయస్స! అయితే రమకట్టె అయినా దా. ముద్ర

చేద మండ (దేకు) చీకటి (మూర్ఖులు).

(భానుర అయినా ఉన్న పోనినా చీకటి (మూర్ఖులు) (దా)

మలయ = (మూడు) కే! అయితే రమకట్టె నాకలి రమకట్టె

అది రక్ష సమకట్టె (మూర్ఖులు) ఇది మలయ. కేశియినా

తమ మందగునా

పంప వాంఛనా

భాసురా = కుమారా! సంకలుకు నిశ్చయం, బలమనే యుక్తి.

భావి! మరల వని (అది దమ్మము).

ప్రభు = ఆత్మ (ఆనంద అశాంతి నిర్భయమని అని మరల (ప్రేమ))
వీడు ఆత్మ పది కుమారులతో వచ్చి వింతు కొంటానం యుక్తి

మలయ = ఆత్మ నానా

సిద్ధి = (ప్రదములకాద (బడి) ఆత్మ అభయము యుక్తి యను

గ్రహించు అ.

మలయ = భావి! పరాధ ముద్దె వనీ కుశలము వేరు. అన్ని

దున్దిట్ట నాదై ప్పవన.

సిద్ధి = కుమారులు వినుగాక. ఆనా ఆత్మ రాత్రి సునియే తోనే
సుత్త రకుచ్చి మది గుప్తు ని సమాధి అనేకు పంప బద్ధము.

మలయ = ఆనంద కమేహి విన, గుణము నాను.

సిద్ధి = కుమారా! ఎల్లై తో నాస్తికాత్మైతా నాన రాములనే అ

దేవి మహాదేవి వాన గుణాబాధి పరిత్యజన పరావర్తి. మల

యనగా అది ప్రాణింక నాను కు వాక్కి రోద కవి యుక్తి. ప్ర

మరల కులు. సింధురా మసింధు సై నులు, వారస్థి కులు మే. ప

మదులు ననే వారలు. వీరి అమోదాతము గ్గు మరలముల

మలయకై యుక్తి మును నిలువాల మిగిలినా బద్ధము.

గను బద్ధములు దానానాము గుణము నాను. మరలముల

మొదటి దశ స్థాయి.

త్యాగింపబడినా కోర్కె వారికి గూడ ముదం చెప్పి బడి వలె
రక్త నిస్సంకరావంపవలయును! ఇది రాక్షస సేవకము.

మలలు : (అనన్) ఎట్లు! మత్త వర్ణములు గూడ నాకు
ప్రేమ ముదం యెవ్వరైత? కనుకనే వారికి రాక్షస సేవ
ప్రేమ సంకల్పితి. (ప్రకాశము). వినుటూ! రాక్షస సేవ (మలలు)
దగ్గరనున్న వాడను.

అతిశయ : కుమారాధాత్మ సేవనై (అనితే అతిశయము)
(అడుపరి. అనయంబే నాస నష్టమై మంతాస పాతాళై
ప్రళయమున అనూద రాక్షస సేవ ప్రవేశించును)

రాక్ష : (అనన్) మానవ మువందు సుఖమైన ముఖమున (గూ
డి యున్నను. నా ముఖము నకు నిశ్చలతలేదు. ఎందువల్లనన

నీ : సాధ్య నిశ్చలమును. ఒక గణన న్వయ

మట్ట అంబున తోస పేక్ష నిశ్చలము.

తరవి పక్షము నుండి తానవృత్త మెయ్యచి.

యదియే తగిలి ద్వికి నలభు సాద

నంబట్లు గాత యెన్నగెనె ద్వి స్వయముగా

సాధ్యం బా. యది యును. సమాత సమా య

పక్షం బు లంబున ముద వర్ణమున చెప్పి యును.

పంపానాంకం

మై నలుమది యిద్ద యద్దని నరలు తోక,
నాదంబుగ నై కొని మనసు యంచు;
బాంధవోన్మనె నగు నామొందు గాని.
వాది పానిల క వ సుమత వల్ల భుండు.

దేవునను, బుద్ధుని ని యందు, దును విరక్తి గలుగుటకు హ
తువులనితి, నివారణను, మనుషుండ బోధింతు మనాప్రకార
నారాణము సై న్నముల లోనది నదిగనుక, సరదా పంబుల కును
దక్షును. (ప్రకాశము). భుజు! ప్రియంవదరా! మహా

రామయో యత్రైవ రాక్షసులకు నావాక్యముగా శిష్టులు
ప్రిష్టులు దినదినమునకు నునుపురము సన్మితమును

మన్మది. కనుక, సై న్నముల నువిభాగించుకొని మీరువు
యారావేయి వలయు ~~మన~~ ను. ఎట్లన.

కా: మైత్రే యుండ నే ~~మనకు నా~~ పిలుంద బ శబ్దాభిమానము, అనగా భుజు
(గాల్గిపోయెద, మధ్యలో యవను లనగాంధులు లనగాంధులు
భలంబై శరకా కాచిన గామావెన గ్రహించుకొను
కొలుతుండును దకు ~~మన~~ సృష్టించు రావము.

త్రయం: దేవే (దేవేదేవ పోల్చును)
(ప్రవేశించు)

ప్రతీక: మోక్షుని ముందుగా, ముఖ్యమోక్ష!
మహానానినా మౌన గోలుతున్నది.

మ కరెండ్రాక్ సర్వీ.

(1980)

ಪ್ರಶ್ನೆ = ಹೊಟ್ಟೆಗಾತ್ರ ಪಿಂಚಾಯ್ತೆ.

పురు = మోక్షుడనా పియసానా
 రాక = శరీర దాసినానా పురుషా. కమమమమమమమమ
 పురుషులకు నలుకరింపబడితిమి. ఆయన పురుషులకు
 శంపక మమారదల్లినవియ్యుత్తుం అనదు. కావున, నీ నీయ
 పురుషులకు నలుకరింపబడి నీయం అయింపదాని నీయం

పురు = రేట్లు. (రే. నితడ అనాది మరల బుకే శంశ)

మరియు శ్రీ రామచంద్రాశ్రయము.

మరియు శ్రీ రామదేవరాయల గారు.
రాక = (60 కలియకొనున బిసలులతో) బుద్ధిమతి!
తమ సమీప కాలమున నున్న వారలను గూర్చి.

தேதி: 06-04-2023

రాక = (రాక) దేది కారపదమునకు నల్లపేర్లు
పురుషులకును మిగిలెనదికాదు. ఎందుకన,

౪ ఎన్ని గోసె కతుంబు అనయి లకచో భయ మందుచుండు. ౧౪
 త్తున్ని పోతాళి మూలమున బుంకది పెంపు కహించు. సేవలో
 సున్నితమైన సన్నానము నీ నుండి యు
 భున్గితి యెప్పుడు నీ బలనయిందుల కేతల. మొగ్గు నకరేణా

(పరిశ్రమం)

అతః = మోక్షాత్! అతః = మోక్షాత్!

మంత్రములు గలవిని పఠించుటకు
శ్రీ రామకృష్ణుడు.

పరమహంసము.

రాక్ష = (మూల) ఇది మహాదుర్గిన్ సుబ్రహ్మణ్యుని అంశము.

మః: వదలక శూన్యమై విషయగంధ వికేతముతోడ క్షుద్ధింతుర.

స్వదమగునట్టి మార్గిణుడతన పాదతలాగ్ర మనందు నిల్చి గా.

సదము వాక్యభారము వశమన వంగిన యట్లు బుద్ధి యా.

వదనసురుధా సరస నిల శీతాచారలంఘన దైర్ఘ్య విభిన్.

(సమీపించి) మహాదుర్గిని యమింజుగాక.

మలయః శిర్షా! నమస్కరించుచు నివాడె. నీదే యాసనము కూర్చుం

డుట.

(రాక్ష సుడుల్ల నవ్వును.)

మలయః పూర్వము! శిర్షాలంకర దర్శనమున మేము తగంతితు

లకైతిమి.

రాక్ష = మహారా! ప్రయోగామునఁ బ్రతివధానము అనన్త

మృత్యునొట్ల మహాముఖ ముఖలంఘనమునందలసివచ్చెను

మలయః శిర్షా! యాతద్ధి యాత్రలేఁ బ్రతివధానమునొట్ల

యొనర్చిత తల విహగింపబడెను.

రాక్ష = మహారా! రిశుమకులేనరా ములంఘన నొట్ల దిగింఁ

బడిరి. (మేరెముందలనే బయింద.) కేశని పూర్వమున

పరించును.

నాకనమున (మంద) నున్న

ముఖము

మొదటి రాత్రి సాయం.

నారాధింప నుద్దేశ్యమేనా లేనానున్నును బరితెచ్చింపయియున్నా

(ఎ)కాము). ఆర్యా! ఎవరైన (గునుమపు) రాయనకు వెళ్ళి

వాడుగానీ యెట నుండి వచ్చి దావాడుగానీ యుండెనా?

రాక్ష : ఇప్పుడేద సతాగతములవలన బ్రయోజనమేమియు

లేదు. కాలఁచిదినములకు మనవి యిట్లమే వ్రేలులయ్యెను

మలయ = (తనలో) తెలియబడుచున్నది. (ఎ)కాము) క్షేమ

నామనిచేసేతరుడైన యాతడేల పంపబడినా?

రాక్ష : (యాచ). ఆరే! నీ దృశ్యములు; ఇదా! ఏమిది?

సిద్ధ : (కన్నీటిలో లబ్ధిమనఁబెంపును) మోక్షులు ప్రసన్న

ఉనుట. తన బడునా నేను రహస్యాన్ని దానత్రాకన

యాను.

రాక్ష : ఇదా! రహస్యమెట్టిది? నాకు తెలియకున్నది.

సిద్ధ : (విన్నవించు కొంటున్న సుగదా తను లకాగతాక (నేని

సగము చెప్పి ఇయ్యములు నాకు ముఖ్యము వంతుకొనును)

మలయ = భాగురాయచా! అందుమును మూడు. ఇయ్యపడి

లక్ష్మీమిత్రుడై యతఁడు చెప్పఁజాలఁడు. ఆర్యానకు

స్వయముగానే చెప్పుము.

భాగురా : కుమారుడొకఁడు కించనట్లే. మోక్షా! నేను మం
త్రానాచేత ఇయ్యదాసి

పం వయోవయో.

కొని వచ్చి కుట్టని సమాప మనకు (బంప బడితిని) నని చెప్పు
మనములు.

రాక్ష : భద్రా! సిద్ధి ర్థికా! సత్సమేనా! యా?

సిద్ధి : (ల. శిష్టమనకటింబులు) మికిల కాట్ట బడున వ్రేసె

ప్రేమ చెప్పెను.

రాక్ష : బేల్ల మిది! కొట్ట బడున వ్రేమ దేసని శిష్టమ

మలలు : మిల్లమా! నా సురముకా! యెల్ల శయ మునా
ఉండులు.

ప్రము : వారకము నీ శృంగులు వయోవయో.

భాగు : మాత్రుశరా! యెడి తేలు.

రాక్ష : (శుభదివి) కుమారా! యెడి శయ శ్రుయో

మా.

మలలు : తేలు వట్టి దినముండూ కాన్పినచే నీ యాభ

శరామునాడ బంప బడి నది గదా! ఇది శయ శ్రుయో

గ క్రిష్టమను?

రాక్ష : (శిష్టశరామునాభామ) కుమారా! నీది నాశరపలు
డినది. నీ మనునాకా నాశ సంఖ్య మ సమయమున దీని

సిద్ధి ర్థిక మనికా సం గితి ని.

భాగు : కుమారా! నీ (వయోవయో) నీది నీది నాశరపలు
మనములు. యెల్ల శయ శ్రుయో శరామునాభామ
యెల్ల శయ శ్రుయో!

మధుర దాత సముద్రము.

మలయ: వానకమిచ్చినవలన వివేకవలన నది యాత్మమున

నే వరియింబడినది.

రాక్ష: ఎవనివారము? ఎవనికె? యాత్మమున నేమి

యనినాడు.

మలయ: యెవని ముద్రియెకరిది?

రాక్ష: తపదముద్రలు కల్పించుకొని గూడ వంశకులము

య్యలు.

భాగు: మహా మోక్షమున నెట్లెవని ముద్రలు యిచ్చి

శుభ్ర! సిద్ధి శుభ్ర! యాత్మమున నెట్లెవని ముద్రలు

నది.

(సిద్ధి శుభ్ర కులదాత సముద్రము ముద్రలు ముద్రలవలన

కొని యుండును)

భాగు: శుభ్ర! మరలనెట్లెవని ముద్రలు ముద్రలవలన

సిద్ధి: యెవని! శుభ్ర! దాసునియెవని ముద్రలు ముద్రలు

రాక్ష: మహా! శుభ్ర! దాసునియెవని ముద్రలు ముద్రలు

యెవని ముద్రలు

మలయ: ఎవని! శుభ్ర! దాసునియెవని ముద్రలు ముద్రలు

దాసు.

రాక్ష: మహా! శుభ్ర! దాసునియెవని ముద్రలు ముద్రలు

యిగు = (తనకు) పంప మారకము.
 నిచ్చి తాత్పర్యముగానడాని నాత్మగానాత్మ
 ల నూర్చి నాకులుచెప్పుట (పురాణము) కుమార! కరీ
 వాసెప్పుడును నమాత్మనే కుట నాచే వలెను బడినదని
 యొప్పు కొనఁడు. కావున, నతనిచే వలెను బడిన మజియె
 కదానికై డిప్పింపుడు. తిట్ల రముల పాలిక నిర్దయంపఁ
 నలదు.

మలయ = విమలయా! కిట్లొనర్చుము.
 ప్రాణి = కుమార! ముక్త కుఠార నా.
 మలయ = శిండి బెట్టె కొని రమ్మ.
 తే = కుమార దాన నతి ముచ్చ నట్లు. (నేనెవెడలరానియ
 హలల (మ) కెనంబు) కుమార! నీదే నకరం దాసునిస్స
 క్రాస్తల నో తత్త్వ నరక మున్న ముద్ర యుగా.
 మలయ = (శిండి బెట్టె నంబు నుండు నమియుంబు) శిల్పి!
 కేక కయల నో లయ్యున్ వి.
 రాక్ష = (తనకు) కేక రముల రాగి యొప్పున్ వి. నకరం
 దాసున్ వేయఁ దన్న విషయము నాచే వలెను బడినదని
 మాటలంబున జూలక తనకా నయిరేడు. నకరం దాసుని
 చే వలెను బడి నా?
 శిల్పి. నామి న్నకరి మలయ నంబుల నెల్లల
 దలలు కొని యె నా కొర ఆడి యునతల నాళు.
 దుష్టముల నుండు ముక్ నాళె ను.
 దుష్టముల నుండు ముక్ నాళె ను.

మహారాష్ట్ర సమాఖ్య

స రేచే పాములేమ -

మ. 6 రేచే వాని శరాజ్ఞమును దువిసి దృష్టంబు. ఈ సమయమున

సరి దాకెన్ గల వారిచే యాతనిది దున్నుం త్రొక్కి పోయెను

బిరులంబున నెల్ల సురక్షణమున దాసకం గై బుత్తులు
భార బుత్తి నే విడవడి శయ్యక కట్టు గై వీడ్చులు గావించెను

పొలము : (చూచు) అత్తా! మీరు పంపిన యలంకారము

మును నాకందినది » యు వలసి అంశ దా యాముది బెల్ నది

యెనుక పి యా? (చూచు నా చూచు చ నల్) ప్రాశ్నము

తరడి గాన పే ధరింపఁ బడి నది యా వరకావం. (అనాము

యా యలంకారము ఆ మరే ప్లు వచ్చినది.

రాక్ష : పరమల దక్షణఁ గొనుట వలన వచ్చినది.

ములు : ఎందుచే! నీ వీ యామును సుర్తి యాతవా?

ప్రతి : (చూచు కన్నీటితో) సుర్తింక పంపింక పోయెను : ఇది

సున్నకొర నావిధి యుద్ధి న పరితే శ్చునిన ప్లావ్యము

ధరింప బడ్డది.

మ అయ = (కన్నీటితో) హా తండ్రి!

హ.. తొన్న గలన్న నీకుఁ గలు ధూరియ. యన్య యన్యముగా

తొన్నక గలన్న బిరియ నీత యుగర్పములే యాంబ్యతో

తొన్న న వీనితో మున్నెరక బంధు వి బాసి యుండ నై

కన్నుల నాతోక తారకల వెల్లు ప్ర దోషు ను పోలిం

రాక్ష : (తనలో) ఏమో! పర్యంతే శ్చునినఁ బావ్యము

ద రి అంబుడిన వని పంపమరాక యీ .
(అరావతి) ఇ వియము నాచున్న ఏయిక్త మి న వర్త కమ
నము చే నాకన్న (బడి నది).

మలలు : ఆర్య! తుది గారిత (దొలుతడ కింపబడి నది.
ప్రేగాఁబంది నుప వాస నతమువై నది వర్త కుల ప విక్త)
యంబుడి నవ ముం సరి వే దు . ఇది యిది స రి నా వ్రస
ఎట్ల న.

ఆ. ఆది కలా భంబు నాల్గో ల్ నామ లక్షణ
విక్రయంబె ను మోక్షము విభావమునకుఁ
బాపయితి తాము నగల ను బదులు తగిన
శ్రయముగా మున్న సమమున్న (గదగితి వ్రస
రావ : (తనల్) ఏమి! నలు ఏ యోగము కలుదుర
తనాకొప్పు యున్నది. ఎట్ల న?

ఆ : నాయది గాదు వేయి నానా య్యము నాది వే మువనది యా
బాదుకన్ద మున్న విడువఁబాల్పది నాక కుండ ద్దన్త
ద్యయముగాదు మోక్షముల దీపముడ మ్మే ము నూ పుల్లిన
నేయదిరాది ? యెప్పుడును బోత స మత్త క మి ప్పెడి మ్మే

మలలు : ఆర్వల నాకని నేలును మున్నానా .
రావ : కుమారా! ఆర్వై నవాని నలు గుమ్మ మెము
క నాల్గొత్త కె యున్నానా.

మధ్యరాత్రి సమయం.

మల =

సోమ కుమారాంబు నంద్రగుప్త (లనకూర్)

శక్తి భావంబునఁ బరిపరింపి,

మిత్ర పుష్ప (దేవేసుమేళాని తనలున్న.

ధనము నేకొసఁగువ దాన్ముఁడొకఁడు

దమసరింపి పరిపాన పట్టె నాకిచ్చుట

నీకె దాతవు గదా నిష్క్రయముగ.

గౌరవదాస్యంబు ఘనమొత్త పదమందఁ

బ్రాహ్మింబు నేకెడఁ బుష్పతలమందు,

సోమ కుమారేమి యాధికంబు సంభవించు.

ననెడి యడియాస నిఁజ్జిల్ల నార్యవృత్తుఁ

~~మనముఁ జేరించెనీ~~

గాగనాసరించె నీ గదావడకునకుడ.

మహాతనుకాదుల్లి! రాత్రి సమయంబు వచ్చె!

రాత్రి = కుమారా! యనునాతవాదినై ననీచే తాదేసమ

భావమునెప్పుఁబడినది. కానియ్యి నే పోషమము

(సోమ కుమారాంబు నంద్రగుప్త (లనకూర్ కనియు

ప్రదసభిద్వదముల వ్రత్యయముల పరింపాను)

మలలు = డెత్తరమును నానరగాన తిలగు మూలము.

యెదచినిఁ బూర్ణమునఁ జేసెదవచ్చు.

రాజు = (కన్నడ) విధి విలసితమది యెట్లు?
 మః పరిభవతా మత్తె నశ్వశాలకన్దవయినట్లు ముండి యె
 నరకరకాటె యెట్లు బ్రయనంద మలక్ష్మ సరింప గంటును.
 తరణి ప్రలభన్ మనప్రియల వచ్చక వంశి నదుష్టాభావ
 ప్రకమల యత్త మనకన్దెయి పయినెడి దుష్ట వైష్ణవము

మలయ = (కన్నడ) ఏమి యిష్టమిది కెనిగి వైష్ణవము
 మున్నె. విధి విలాసము యిది! లోభ విలసితము
 కాదా? ఈనాళ్లు! దుష్టుడా!

ధ. ముగ్ధ విష్ణు యుక్త యసుకోమలంబి కృతఘ్నని
 భారతారతి నల్లిన యదారుని నాగునన్కు వధించునా.
 వ్రాతక యష్ట దక్షిణమణి యున్న తమంత్ర పదమంబునోరియ
 తోరున మున్ను తూంస ముగల్గి బగ వాని కి నల్గి మూపియె.

రాజు = (తమన్) ఇది మణి యొకటి నంద మూలపై (మండు
~~ప్రకాశముగా~~ (వైష్ణవమున గాని ప్రకాశముగా)
 పాపము న మూలముగా నాపము నమూచునాక, పరవ
 తే శ్వరుని మోదనేను విషకన్యకు ముఖి యెగిరింపకము.

మలయ = యెవము తియవనియె (తండ్రి నామ మూలబుడిచి.
 రాజు = కెన్నె నుకలవలయును.

మూలము = (ప్ర)థమార్కం - దైవమున నుపసరియినా?

రాష్ట్ర = (రాష్ట్రం) ఏమి! జీవసిద్ధి కూడా (జాతా వ్యవస్థ) సూ
చి బాటియూ, రికార్డుల శాస్త్రము నాశనము

గూడ గ్రహంపంబు నది.
 మలకు = (క్రీడ ముఖ) భామరకా! కే ఆరంభ మనకాంక్ష
 పరమ.
 రాక సునామిని కాయమున నున్న నాకాయమున నున్న నంద, నున్న
 నాకాయంపందే ఆమున నున్న నాకాయంపందే ఆమున నున్న నాకాయంపందే ఆమున నున్న

సాక్షాత్తులను పరీక్షించి యున్నందున
దేశ సత్యవర్ధి. ముఖ్యముగా వారు సింహ నాటకం కాస్త

దేశ సత్కృత్య. ముఖ్యాధికారములు
రహిత ప్రాంత రాజ్యములు. నిండు రాజ్యములు కూడా

రకట ప్రభు గ రాకు డు. నామ
 పాఠ సేకత్ర భు డు మే మునా యు డు న నువారలు. మే
 లు కెయిదటి ముగ్గురు, నా భూతి నిజీల ముగ్గురు. వారి
 కు డు సామంత ముగ్గురు

అనికేయదళ ముగ్ధులు, నా ముగ్ధులు
 నా సొంత రంగు ముగ్ధులు బాతపెట్టె వాసమే లభించు
 యెమ్మ. మిగిలిన ముగ్ధులు, నా గురువు ముగ్ధులు
 నా గురువు ముగ్ధులు, నా గురువు ముగ్ధులు

వారి నెనుగ నుచు (దా) శిశువును సంప్రమించి ని.

ప్రకరణం = సాక్షాత్కారం. (నేనైతే దీనిని చూశాను)

మలలు = (క)భావకమున) రాక్షసా! రాక్షసా! నమ

[illegible]

పరివర్తనములు .

భారత సుప్ర నాత్ర యంత్ర వ్యవస్థ. చూడు.

త. నిపు ఆ మూడు సూచివేస్తే ఏడాది గాన

వీరభద్రుని వంశమును
వీరభద్రుని వంశమును

మనస్సు పరిశుభ్రం చేయాలి. (మనస్సు పరిశుభ్రం చేయాలి.)

మనస్సును శుభ్రము చేయుటకు
~~శుభ్రము చేయుటకు~~
 రహస్య (మంత్ర) వర్ణమున దయచేయుటకు.

భ్రాతృ = కుమారుడు, కాలాంతరమున మరలదు. ఇప్పుడు మునుము

పురనిర్మితమైనను నున్నదిగానీ పరిపూర్ణముగా
కట్టబడినదిగానీ కట్టబడినదిగానీ కట్టబడినదిగానీ

రసిలేద మనకు మనకు
 వరకు రంగానీక ముందు ముందు
 నీ. రమణీయ లేదా పరాగవాస లేదు

సాక్షాత్తుల పునరావేశ

శ్రీశంకరమూలకృతైశ్చైవ వంశావళి కవితా

శ్రీ మద వాక్యముల మీయి వచ్చి వచ్చి

శ్రీ పుంసవరము

ಬಿರುದನೊಂದಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ.

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయ సురంగ శ్రీ సంతతి పు
నామ సంకీర్తన గాథ

దూళి రాసు బ.మ దళయ్యం గ నంద
29 23 వం ముల

ధూళి రాసుట. మదనము
 దానధారల దేని విశ్రాంతములను.
 ముగిసిన బలమునాక.

காந்தியை மீட்டி உலகம்
கொடுக்கிற உலகம்

(పరిశీలనములకు) జూడ ములములకు తుప్పకొడి



శుభాశ్రయ శాస్త్రము.

శాస్త్రము: (మంత్రావళి కలదు) . పోనీ యే యంత్రమున తలము.
 తీసుకొని పరిత్రాకం చేయవలయును. అది తీరితే ఈ శాస్త్రము
 సునిచేయవలయును. ఇది సుఖాన్నిచ్చి నానందమునకును
 గురువునకును పుష్కలముగాను. మంత్రము
 బ్రాహ్మణ్యమునకును నిష్కలమునకును యును.
 మం. ఉత్తమశాస్త్రమునకును సత్తెరమునకును
 యిందనుకొనితామును ఉత్తమమునకును
 నడిమిలోనున్నవారిని పట్టి తీసికొనిపోయి
 బలంతో నాప్రదానమును బంధింపవలయును.
 బ్రవచి.

(కందమువేడలతోపుడు)

ఇది మంత్రము.

in at 3.05 pm

పాపములు
(పిదప నలంక) చుండి నాకు ముఖా నిర్మా
ర్థములు చే ప్రకటించును).

20

శ్రీ సుందరీ ప్రతిష్ఠాపనం

శం. బి. యముని నావల్లన యన శంకునకు వరమాల్ల భక్తుక్.

మియము మి నావళన యన శరణు
మియము మి నావళన యన శరణు
మగు విష్ణును పు స్రవికంఠంప చక్ర కలాశసిద్ధివి
భయద విలోది పత పరిపాలన దీని తత్త్వ వచనం

భయద విశాధి పక్ష పరిహారన
విశాధి పక్ష పరిహారన
విశాధి పక్ష పరిహారన

మూలకాలానికి (ప్రియతపగ్గి) సీతార్థం
మూలకాలానికి, విడుగు శిశి యమత్య భువన ద్వారా
మూలకాలానికి, విడుగు శిశి యమత్య భువన ద్వారా

శుభి జే వసు వ్రాశు నేను ముద్ర
(ప్రకాశించి సమర్థు ల్గును)

సమీక్ష :

మద్రాస్: ~~శ్రీ శ్రీ వేదాంత మహాము~~
తాపవేదములనుండి వేదములను
ముగిసిన రుద్రాచారి

శాస్త్రములను గురించి
శాస్త్రములను గురించి

శ్రీకృష్ణమహాత్మ్యమునకు సంబంధించిన పదాలు

మన సులంకుండు ప్రభుత్వమునకు
ప్రభుత్వమునకు కేంద్రమునకు ప్రభుత్వమునకు.

శుద్ధి రాక్షసము.

మలముకలకువడ కమునుండి ప్రాయశస్థులు సిద్ధుల్లు
కుడువల్లువాడని విన్నాను. అట్లే కి కులుకున్నాను.

(దేవదత్తులూ) బీటానిసిద్ధుల్లు కులు.

సిద్ధు - (సమీపించి) ఏమి! సమిద్ధుల్లు కుడా! ప్రయ

మి తునకుక మహా!

(దేవయ్యకరి నాకరుకాగి లంఘనమునకు)

సమిద్ధు : ఏమి కమం. నరకాలానికి తిరిగి వచ్చినానా?
నా యింటక రాకపోతే.

సిద్ధు : దేవుని హయాలో హేతులు. మూడ బడి నాకు

తో యాభాగానానున నాకు కింత బద్దెన

ఎమునంటే. "సిద్ధుల్లు కు! హేతు యాభాగా

శ్రుత్యం తానా హద్దకు ప్రి నకు నకే దింబా" కి

అరువాళ నాకరికి విన్నవంబు పార్థి వపు సాదానా

ప్రియవస్థుని ఖాదదానికి నీ యింటక వస్తున్నాను

సమిద్ధు : తలయిచ్చి. ప్రయదర్శనమై నలూ హంధ

గుప్తు నకు ప్రియమై నలూ తాల్మ మే మేనగు వి

దాంధ్ర తే చె ప్పుము.

సిద్ధు : మి త్ర మా నీ మి చె ప్పురానతి కూడాడలూ.

உதயகௌரி.

[illegible]

శ్రీమత్తుల పండిత పట్టాభిషేకము
సమర్థుఁడగు నామి! భవభూతములను సమర్థుఁడగు
దేవునియందు విరూపి మలయక యుత్తరాగ్రయం
సమర్థునియందు విరూపి మలయక యుత్తరాగ్రయం

2. అంబ లోకములలో సుకృతులను
 మఱియొందువలన: ముకవిభక్తాత్మన నాంకముల నదా
 ముఖనిష్ఠకాకాపంధుల యందును పుష్కలమునకు
 విరుద్ధముగాను వున్నది.

వియత్తముగానున్నది.
సిద్ధి - మిత్రులు! మీరు తెలుసునది మాకు వంటివాడు
కన్యకా వివాహం కలదు.

4. (10) एक (10) ॥

సమర్థం: అరు వాత, అరు వాత.

అందువల్ల, అరు వా అ.

సమిష్టి = మిశ్రమా! ఎక్కడ ఏ.

ಸಿ.ವಿ.ರೈ = ಮೈಲೆ. ೩೩.

ಸಂ: ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಬೇಳೆ
 ಸಂ: ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಬೇಳೆ

= తిరిగి వచ్చినప్పుడు సంతోషము
 (పాతల యెడ నన్ను మన్నియి. ఇది గుంబుల నొకటి
 మాత్రం ఇది యున్నది. వీరి నంగమున నున్న
 గుంబుల నున్నది.

ಗಮನವೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುವುದು ಆನಂದಮಯವಾದುದು.

సమీక్ష : ఏమిట! దాస్తే రుద్ర : కిలాస వ్యవహార

యె.మ. ~~అ~~. అన రిచికాని వదిలన యాల్సిన
కామ్యునిమలను అపదాన్ని రిచికొంటాడా?

సి రత్న :- ఎంతపిచ్చ వాడు నట్రానేవు . ఎందుకన్న నాకు
 మోక్షాత్మకావ సునికైన జమాతుపట్టుని యాల్చి
 మారాక్షీ నరకాల్చితేలు . సుఖ సౌఖ జూరెవు.

అధ్యక్షులు.

సమిష్టి = మేలకాదా! మోక్షార్థము సమిష్టమే కదే

22 June

సమర్థులు,
సిద్ధి : మన యొక్క యునివర్సిటీ వారసుల్ని ఇది యునివర్సిటీలం
మన యొక్క కేరళ యునివర్సిటీలం రుద్దే నీ సూత్ర

ಕಾಗು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಬಾರದು ಎಂದು
ಬಾರಿ ವೇರ ಕಾಗು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಬಾರದು ಎಂದು

ಪಾಲಿ ವೇದ ರಂಗದಿಂದ
ಪಾಲಿ ವೇದ ರಂಗದಿಂದ

આથી વેળે તાગેલો
ઉજીયાલાકુનડી નિવેદિત થઈ બી.

శ్రీ భగవాంశుని నామ సంకీర్తనం
సమిష్టి - విష్ణుదా. టెక్నోమ్యాటర్స్ సుని నందరాజుగారి
సమిష్టి - విష్ణుదా. టెక్నోమ్యాటర్స్ సుని నందరాజుగారి

సమిష్టి - విశ్రాంతి . ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సర్కారు
పరిశీలన చేయబడిన పట్టుపట్టె వే ఉత్తరమును కుడా
అందులో అప్రతినికై వచ్చినది

నీలకాండవలెనూ పట్టుపట్టి వడ అవసరము
 పట్టుకుంటూనే వాడే అపుత్రానికే వచ్చాడని లాల్

శ్రీ దువాసుంధాన పాదలకు
సీతా = వయస్సా! పంచదాసుగదలసై కియవేరనా

శ్రీ హనుమానై నమః

శ్రీ హస్తాను .
సమర్థుః యోతావరదనదాసున బంధువులకు ముగల నాన .
మొదటను .

నా గ్రంథకాండను.

[illegible]

= ఆహారాన్ని నయమైన నీటి
 నాటకునని తీసుకువచ్చి కింద
 లోన అనుకున్నాను అది మారినది

అనుబంధములు

శ్రీ నాగేశ్వర స్వామికి అర్పణం. శ్రీ నాగేశ్వర స్వామికి అర్పణం.

సాక్షాత్ కనిపించును సరియే
సమయము: (క్రీ.శ.ముఖ్య) ఏమి! ఇట్లు బాధపడ్డనకి

అక్షర కమలము మిత్రముగా వుండునట్లు, మనమును

శ్రీ లక్ష్మణ మహర్షి

మొదటి రోజు 6 మంది
మొదటి రోజు 6 మంది.

ಸಿಕ್ಕಾ : ಮಿತ್ರರಾ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಡುಬಿಡು ಮಾಡಿ
 ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಡುಬಿಡು ಮಾಡಿ . ಕಮಲಾ .
 ಸಂಕಲ್ಪವಿಧಾನವು ಸಂಕಲ್ಪವಿಧಾನವು .
 ಮಿತ್ರರಾ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಡುಬಿಡು ಮಾಡಿ .

(రేణువ్వులు కేరళా ప్రాంతం)
ప్రతిభా.

(శీదల రత్నము వంశము) (దీ ప్రలాపము ప్రకారము)

తే. ~~దీక్ష~~ ^{దీక్ష} విజయముగ్ని కాసంయోగ ద్భుద్ధ శరణులు
 పటాశ్వ వీరులు తరవనాప్ర శంక ముగము.
 పై రకుల బంధున భవసాశమగు ను
 ఆవృరువాని భవన రత్నము పు యియెను.

అప్పుడు బాధించు నుండును
(పరిశ్రమించుచు) అట్లు బాధించున నుండును
నడచెట్ట బడినది. బాధించున నుండును
సునిన ను బాధ వలసద యైన ప్రదేశమిది. (మన
పరు వడి యుమాత్రము పలు ఆలస్యమునను
కొని యిట్ల పలుకుదు. ఈ యుద్ధన వేదము
బాధించునది యొక మాత్రముగా నుండును.

(వికలదైవములను వదిలి వేసి
రాజును వేలించు)

(వజ్రబిల్) పుష్పాంశము

కావ్య : పద్యము యెంతయును

కం : అనదును నాచియంబువడ (దా)న

అనదును నాచియంబువడ (దా)న

న. తిత్తియ తిత్తియ నాచియంబువడ

అనదును నాచియంబువడ (దా)న

నమరాగమును నాచియంబువడ

నాచియంబువడ (దా)న

కావ్యచిత్తానంద (గ్రంథమున వడనాడ)

కం : అనదును నాచియంబువడ (దా)న

అనదును నాచియంబువడ (దా)న

అనదును నాచియంబువడ (దా)న

అనదును నాచియంబువడ (దా)న

కం : అనదును నాచియంబువడ (దా)న

అనదును నాచియంబువడ (దా)న

प्र. १००) एक () में

మద్రాస్ రాష్ట్రం

శ్రీ పద్మనాభస్వామి దేవాలయమునకు వచ్చి సేవ చేయునట్లు నామమునకు వచ్చి

అంతే అవధి వైపుకి అంపగనాసెను నాప్రతిభాతో ముని
చేసును.

ఉ - ఆ విధి మౌఖ్యమందు దగ నట్టి విభుండ లనంద శిష్యుడు

అవి విధిమృత్యువాండదగ నట్లు వస్తుంది
దేవునియొక్క సొంతమైన నమ్మతి, బ్రహ్మతత్వము
ఇది దేవునియొక్క సొంతమైన నమ్మతి

దేవప్రకంబు (శ్రీర బలం నంబునా) ను
భూవరు (శ్రీయ నాశలనుబడి) ను దాల్చి బుద్ధింబున
భూవరు (శ్రీయ నాశలనుబడి) ను దాల్చి బుద్ధింబున

భూవరుడు (మృత్యువు) ను
దేవుడు గా అనుచు వధించి
తన వరమివ్వెను

అంతా ఒకటేమనా. ఎట్లాన.

ఉ. మూలములను నశింపజేయు. మూలములను నశింపజేయు. మూలములను నశింపజేయు.

శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ స్వామి వారి పాదాభిషేకమునకు వచ్చిన వారికి

అంతయును పూర్తియైనది

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ఇప్పుడు నవీరాక సుబ్రహ్మణ్యులు చేరినట్లు నమోదు

ఇప్పుడు ననరాక సు (ఉత్తర) లో ననరాక
ననరాక ననరాక ననరాక ననరాక ననరాక

సర్వము. ముఖము, నాకు ఈ నాకు సంధులను

నర్మలు. ముఱియు, నాకు నీ నడవ్వు సందులను నీ
 యు కంటె కలుగని న కుమన న పొందుతున్నావే

అయి నంబె కైలగాన న కృపంవన అనఁబడుట
వలదు. (అంతః సుఖము కన్పించె లో)

మూడు లక్షలు. (అంతా మూడు కన్నా) (అంతా)
 100 ముఖము నవరూపములకు విస్తరించుట

పేర్ల వ్యాంశములను గూర్చి
వ్యాంశములను గూర్చి

अथ ई (संज्ञा).

[illegible]

నెట్లన.
 ఆంధ్రులకు ప్రాంతమున వున్నాను నిత్యమును నిత్యమును నిత్యమును.
 సంకల్పమునకు ప్రాంతమున వున్నాను నిత్యమును నిత్యమును నిత్యమును.
 ముందు, నీ కథ యొక్క ప్రాంతమున వున్నాను నిత్యమును నిత్యమును నిత్యమును.
 తొందరపడకుము నీ కథ యొక్క ప్రాంతమున వున్నాను నిత్యమును నిత్యమును నిత్యమును.
 ఆంధ్రులు. ఎవరియనుకూలమున వున్నాను నిత్యమును నిత్యమును నిత్యమును.
 తనకును. (ఆంధ్రులకును నిత్యమును నిత్యమును నిత్యమును).
 తనకును. (ఆంధ్రులకును నిత్యమును నిత్యమును నిత్యమును).

మహర్షిరాజ్ గౌతమీ సర్వ

సం. యోగములు అర్చనార్చనము కృత్యములు వంశములు

నీతి నేతి వాక్యములు వివక్షములు సమస్తములు మనస
స్థితి శైలి వివేచనములు శ్రీయోగములు లోకములు

సం. యోగములు అర్చనార్చనము కృత్యములు వంశములు

వైదికములు

నీతి నేతి వాక్యములు వివక్షములు సమస్తములు మనస

సం. యోగములు అర్చనార్చనము కృత్యములు వంశములు
వైదికములు నీతి నేతి వాక్యములు వివక్షములు సమస్తములు మనస
పరివర్తనములు వైదికములు నీతి నేతి వాక్యములు వివక్షములు సమస్తములు మనస
వైదికములు నీతి నేతి వాక్యములు వివక్షములు సమస్తములు మనస

యోగములు

సం. యోగములు అర్చనార్చనము కృత్యములు వంశములు

నీతి నేతి వాక్యములు వివక్షములు సమస్తములు మనస

పరివర్తనములు వైదికములు నీతి నేతి వాక్యములు వివక్షములు సమస్తములు మనస

యోగములు అర్చనార్చనము కృత్యములు వంశములు

నీతి నేతి వాక్యములు వివక్షములు సమస్తములు మనస

యోగములు అర్చనార్చనము కృత్యములు వంశములు

సం. యోగములు అర్చనార్చనము కృత్యములు వంశములు
నీతి నేతి వాక్యములు వివక్షములు సమస్తములు మనస
పరివర్తనములు వైదికములు నీతి నేతి వాక్యములు వివక్షములు సమస్తములు మనస
యోగములు అర్చనార్చనము కృత్యములు వంశములు

పల్నాపాతము.

వినిపించుచున్నది. పరిపాక సులభమైన యాపనియనము.

బంధించి గాంధీ మహాదేవుని కృత్యంబును.

(కృత్యంబు యాలకింబు). ఏమి యాపనియనమును.

పరిపాకంబు యనియనమునకు మంగళవాద్యధ్వనియే.

మిరయించుచున్నది. యేయని.

నువచించుచున్నది.

మ. వినిపించుచున్నది. పరిపాకంబును.

మనకు రసాదృశాభావమునకు మంగళవాద్యధ్వనిగా.

ననుపించుచున్నది. పరిపాకంబును.

సాని పరిపాకంబు.

మనకు మంగళవాద్యధ్వనిగా మంగళవాద్యధ్వనిగా.

(మంగళవాద్యధ్వనిగా) పరిపాకంబును.

బంధించుచున్నది. పరిపాకంబును.

(పరిపాకంబును) పరిపాకంబును.

పరిపాకంబును.

మనకు మంగళవాద్యధ్వనిగా.

మనకు మంగళవాద్యధ్వనిగా.

మనకు మంగళవాద్యధ్వనిగా.

మచిరాజున పా.

వృదు : మచిరాజున పా. మచిరాజున పా. ఇ క నాల్గు
నాచున్నట్లుగాను కన్నులు కట్టినాను.

(రాజు సునిక ముదన వాని వరె వాని యెదుట రుసువి కడుగు)

శంభును బినియ నాను మున్ను (లు)

రాజు = (మచి) ఏమి! ~~అంతా~~ ఈ దేవుడే వచ్చే నాకే

దుర్గ జేతుడై కంఠ మున మురిచి దశని లంఘించును
నాచు కనిపి. ఇతని నడిగెదను. నాదా. ఏమి

యెట్లు నాని వెదకె.

వృదు : (కన్నులు కట్టి) ఆరా! ప్ర యుమిత్తుని వినుకాని
~~మునకు నాచున్నాను~~ కేదుర్గ జేతుడై మందబా
స్య దుడై న నే నెట్లు నాచున్నాను.

రాజు = (అనగా) కేదుర్గ జేతుడై న నే నెట్లు నాచున్నానని నేనెట్లు
కడ దుర్గ జేతుడై న (కానముగా) వ్రేసెను

నందు నాను సమాను (అ) ! దేది నా ను పాను ను
విస్త్రాణమును నానయి దల ఎన గోలు మున్ను (లు)

వృదు : ఆరా! దేది ర కుస్థుల నాదు విస్త్రాణము నా
కాని ప్ర యుమి తుర్గ జేతుడై న నే నెట్లు నాచున్నాను
మచిరాజున పా. మచిరాజున పా. మచిరాజున పా.
కాల కాలాంతరము మచిరాజున పా. మచిరాజున పా.
నాను.

పల్లెటూరు.

రాక్షస :- (నిర్భయంగా) కేక! మీరైనా వస్తానని

నందును దానినూలతో నమే మాతావే దీక్షాపరిపాదులు
యనరాము. (ప్రకాశము) భద్ర! ఈవస్త్రమును తీర్చు

మునుగాని యిది ^{దాని} వీన (నీలమున) ఇ

పురు: కేక! ఈ ఆయుని నిర్మిండ్లం. పరుగలు. ఏదో

విష్ట్రమైనా. ఇది నగరములో విష్ట్ర దాసుడ నేనని

వానిని యొకరునాడు.

రాక్షస :- (తనలో) మందనదాసుని మిత్రులను దాసుని
దీవాలున్నాడు. (ప్రకాశము) వానికేమివచ్చి

నది.

పురు: కేక! దానిని పరమాత్మలు.

రాక్షస :- (సంతోషమున) దానిని దీక్షా ప్రియమైనాడు

నిరక్షులున్నాడు. మి కేక! ఇది సంతోషము.

కేక! ఈ మందనదాసుని వస్తువులు పలుకలవి

(ప్రకాశము) భద్ర! వానికేమి పరమము.

పురు: కేక! ఇది పురుషులు పరమము

నగరము సంతోషము కేక! దానిని దీక్షా ప్రియమైనాడు

మునుగాని యిది వీన (నీలమున) ఇ

పురు: కేక! ఈ ఆయుని నిర్మిండ్లం. పరుగలు. ఏదో

భావ! ముద్దురమ్మ పంపా.

రాక్ష : నీ ముద్దురమ్మ ప్రవేశమైనట్లు కనుగొంటున్నావా?
ఓ మందులకందరాని యిది ముద్దురమ్మ ప్రవేశములనుబట్టి.

పురు : పోయి పోయి.

రాక్ష : క్రొందుగతమునకు విషవల్లమునో ముద్దురమ్మ పంపా.

పురు : ఆత్మ! శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.
శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.

పేరు.

రాక్ష : శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.
(చే పులు ముసకాని)

పురు : శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.
శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.

రాక్ష : శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.

మొదటి పాఠము.

మొదటి పాఠము మొదటి పాఠము మొదటి పాఠము మొదటి పాఠము.

పురు : ఆత్మ! శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.
శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.

రాక్ష : (ఓ అంబికావతారము) శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.
శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.
శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.
శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల శాపం శాంతింబాల.

పాపములము

అగా) సరదాదమునివి నాచును, (ప్రియ మియ్య నయి
వలవాల్సిన తుచును) (అయినట్టిగిం బనవియ్య దామ
ని సువర్ణమును విస్తారముగా వివర గొలుచునానానా.
పురు: మంద బాన్సుడై నే నేదెను చెప్పుతూ విరదానకి
విష్ణున్ని కలిగింపబోతాను.

రాక్ష: ఇహ! ఏ నరసింహుని యాకడ నున్నాము.

పురు: ఏ మిగిలి! మౌమి చేసినావను. నీర చె బాచునా
ను. ఆత్మ లువి నుగావ.

రాక్ష: శుభ్రుడా! ఆ వహితుడైన యెంటిని.

పురు: ఈ నగరం లో సరదాదాస న నాలుకానీరం ఆ
నాన.

రాక్ష: (వివరములు చూచి) ఇదే నా దుర్గ బద్ధుడవో
మీదె లాపే దేవుల బడినది. వచ్చి దలచునా
నీరం దలచు. నీకి పురుషుడు అంతిమ విషయము
వివరములు చెప్పుచి. (అయినట్టి) ఇహ! ఆతను
మిత్రవర్ణులు ను నాదుద్యమ వివరములు చెప్పుచి. ఆత

నకొమ వచ్చినది.

పురు: ఆతడే యీ విష్ణు బాసు శ కుమ్రుడు నీ కింద

మొదటి రోజు పాఠం.

రాజు :- ~~నామకా~~ (అనగా) నామకాదు పాఠమే

కావలసియున్నది.

పురు :- అయితే మిమ్మనియంకలైతే వేరైనా ముగించాలి

విష్ణు దాసులే అయితే నువ్వు ఈ విధి వింటా

కొలుద్దాడు.

రాజు :- ఏమని? చెప్పుము.

పురు :- అదే! నా యొక్క కుటుంబ పాఠశాలని బాలనా

ధనమున్నది. ఆధనాన్ని అనికొని పంపనదాసు

వలెపెట్టండి 1165.

రాజు :- (అనగా) అసలు విష్ణుదాసా! నాగు. ఇలాంటి

పాఠశాల (వి) వర్ణములు (బడి నది) ఎట్లు

ఉ :- అయితే కుటుంబములను దండ్రులు అంధ్రుల సెట్టి నాయులు

ద్వమితోనైతే గడదు

ఉ :- నామ (గుమారుల్) అయితే పుత్రులు అంధ్రుల (అంప) అయితే

ద్వమితోనైతే పుత్రులు దరి అయితే అంధ్రులు మిత్రులు అయితే

ఇది పంపనదాసు వేది అ విష్ణుదాసు పంపనదాసు

గోమితోనైతే నామ సమయం (గుమారుల్) అయితే కలెక్టర్

((అనగా)) ఇది! పుత్రుల నల్లు చెప్పి బడిన పాఠశాల

యొక్కది?.

పవిత్రం కలదు.

పురు = శివ! అటువలె నీ పుష్పగా పండును పురు

విష్ణు దాసున కిష్టా కెన్నాడు! ధనం కలదు నాతోట

పండున దాసుని పండున బడినాడు. మహిమంటే శివాళ్ళ

రాజును నిశ్చయమైనా నీ అడుదాని పుష్ప దని తెలుసేమి

వాళ్ళ న పుష్ప గింజ మని తెలుతా కడిగినా దుతా పుష్ప గింజ క

శివు కుమనాన్ని కెప్పగించుతా నేడు తని కి విమోచనం.

తొక మహా ప్రాణి కు కలియిన దండ మే. ॥ శివ పతి.

పండున దాసుని వద్ద నీ స్థానానికి నోర్చుంబాదు. పిదప,

పండున దాసుని విరాజుంబాదు ద్వారా విరాజుంబాడే

కాంతింటే అతని నాని శ్రేష్ఠ విష్ణు దాసున గలదు

నుండి విడలాడు. నీ మహాదా శివు దాసుని విరాజి

వారసు విరాజుంబాడే శివ అంబుల విరాజును

అంతా లోకాన్ని నాని కి వచ్చా ను.

రాజు = భజ! పండున దాసు పండున బడితాడు.

పురు = ఈ విధాతా పురుగా పండున బడితాడు. విష్ణుని

పక్ష పద. శివాళ్ళ రాజు సునిశ్చయ నాన్ని కెప్పగించ

మని తెలుసుతున్నాను. విరాజు అప్పుడు నాతోట

కెప్పగించాడు. అందువలన మరకాని కి శివాలయం

మమదు రాత్రి సమయం.

రాత్రి: సాధు! ముచ్చటగా ఉందనడానికి! సాధు!

శం. కేత మమగ సరకానాళ

రత్న మమగ నిమిత్తం చిత్ర రత్న మమగ

సాధు

దత్తుడు సాధు

వీక్షితి మమగ సరకానాళ

(ప్రకాశము) బుద్ధు! మమగ సరకానాళ

వీక్షితి మమగ సరకానాళ

సాధు మమగ సరకానాళ

పురు: కేత మమగ సరకానాళ

దత్తుడు సాధు

రాత్రి: (మమగ సరకానాళ) బుద్ధు! మమగ సరకానాళ

సాధు మమగ సరకానాళ

మ- కేత మమగ సరకానాళ

కేత మమగ సరకానాళ

సా: కేత మమగ సరకానాళ

సా: కేత మమగ సరకానాళ

కేత మమగ సరకానాళ

పాపములను

~~సత్యము~~

రమ్యులకి తమేకరించవచ్చు.

సత్యమునకు యెదురుగా ~~తమేకరించవచ్చు~~
రని వాదమున

~~యెదురుగా తనకంటే బలముగా~~
సంపాదించును.

నిరవగాహనల వల్లనే జన్మభక్తులు,

భార్యసారమును తమ గొట్టికి నెత్తి

ఎకదముగా మోపి ఏడ్చుచును,

నాడుకర వాలమొల్పి చి. మోదలము.

మమ్మ వాల్చుల్ల వలముతో పుడలయ

కున్ది పన్ని పుట్టి తమను తయంగి.

సాహసము నల్ప ప్రాంత సాగి నల్ప!

ప్రయ = తిన్న! మరదలదాస బావన దాసులతో

సూరింప బడ్డ వాడతమ వలముదాస పరిపాక

నతమమ్మ దత్తాత్రేయ నల్ప సరిగానుర్తింపగా

లను నల్పము. నా బాన్సుం చే దాడ బడ్డ తిన్న

మగ్గుకు తాదాత్మ్యమున యుగవర్తరాక్షస

యెదురుగా మోల (రెనివారములకు)
బలము

శుభ్రాంతానామ

రాక = తెమ్మి తెమ్మి. ఇప్పుడు కాలకారము వలదు

వీళ్ళు దాసునకు. రాక సుఖమందన దాసుని

నుండి విడిపించుమున్న వాడని తెలుపుము (లేని

నీలనిరదరా) ఇది చదువును బట్టి మును

పరిక్రమించును)

పురు = ఇంత మూసందేహాన్ని పోగొట్టే నా (లేని)

పాంశాది.

రాక = నేడు సేవ మాత్రమే విచారించు ను ముఖ

ఎపత్తా హేతువు స నాస్యం దుర్మహానా

దే యులు నై న యుద్ధాల్ల రాక సుందరానా

పురు = (సంఘీష ముఖ మరలఁ నాడములైఁ బురు)

ఆత్మార్థం. నా నాస్యం చేత మాయను, సేవ మాత్రమే

దులను ద్రోహం పండి. ఇది ^{ఇక్కడ} అకలి పలుకుతది.

మునుపు వంద్రు సుప్త హేతున చేత నుండదాసు

వద్ద స్థానానికి గొనిపోత నానా హా పితవచ్చెడు.

సేవ వద్ద స్థానాన్నిండి యెవడో ~~చాడకము~~

చాసు నవ కురింపద నాంతరానికి చీ సుకాని

నిలబాడు. తదుపరి ముఖ ముఖము

సమీపం తాము

శ్రీమదమంతుని భరితం దానం చూడ వాసమేతు
బ్రహ్మచర్యం నాశనం నియంత్రక సామంత వధములు
పల్నాశ్రమం, దేవమేదలు మూలకములు, వందేనా

కొత్త వాడు ఇయ్యదన్నిదంబున వాడు ముందుగానే
పెనుకగావీక నిష్పన్నం ప్రపంచు వేత మహావీతాన్ని
కావాలి కాంటా వధనం నమన మూలక కృషిని గేత
మొనరిస్తూ నులు, కాశ్యప ఇల్లా మోక్షాపాదాలు
శ్రీకృష్ణుని వేదేన నల్ల తో మందనదాసు వధ
యంతా త్వరితం భరితం గావాలి!

రాజు = (అనాల్) గేత! ఈ వాకాత్సవమున నీతి

మార్గ ముద్భవం దయ, పట్టున.

సం: సకలం దేవాదున ప్రధిత కల్పలసన్ని అంబంబుద్దయ

సకల వధాది వారులను అవిధి నీతికి సంకల్పించును.
(సు)ద్వితీ కయంబున సంకల్పించును.

య: క: స్వతంత్రునిదిది మతేష్ట కృత్యుల కాతాద్యైనో
తీక మక నాదే నామ నమోలదు నిన్నయ మేంబులు మన

(అనాల్)

ఈ మూలక వధియే మునుగాన (మృతాంతము పట్ల రాది
మృతాంతము పట్ల రాది మృతాంతము పట్ల రాది

అంబరినాగ్ (నా.)

కుత్తె వ్రాసినది

మొదటి రాళ్ళ సేవ.

సేవలు చేసిన యందులకు యెల్లప్పుడు విజయనాథుని సేవలు చేసిన
యెడల నాంధ్ర, నాచు నువ్వు నాచుని కై కైని పుచ్చి యింకా చేసిన

(ఓం దక్షిణ వేద చరిత్ర పురాణం)

పుస్తకం వ్రాసినది.

ప ప మ మ మ మ -

(మంధార (మ ప్రవేశించును)

మంధార = అలగరికి అలగరికి - పొంది పొంది .

తం - మలము మనసువుల బాధను ,

నలమని రక్షించుకొనఁగఁగార్చింబనమి .

బలజమగు రామవైతము

అలపొయి కడుమందె అలగరికి కడుమందె .

మఱింక .

తం - పురుషున క పథ్యం నీళ్ళ కొ

బ రమను లో గం బుకే క మత్తం పొనిన్ .

నరపతికి వ్రాసెమించిన

ధర లింబవం శమిల్ల దగ్గరముగాన్ .

అప్పు యా! ఈ విషయములను పోలికలతో యా

రాజాపథ్యకాశిత్రి స వందనదాసులు మూడరది .

పెళ్ళించుకొనఁగఁగార్చింబనమి .

అనునది . పురాణములలో పురుషులు నైనా .

మీరికి విరెకాబులములతో కూడినది .

కాక . అట్లే సుని శ్రుతిమనానైన సమర్థములతో .

ఉంది . మఱియుం బునైనది .! శరణాగత

ఇట్లుంటే వాళ్ళం పోయిందా? అంత అంత
శుభమున వధులంబంది. మిగిలిన ప్రాకారము
రణమున వచ్చి పోయింది?

(అటువారు రెండవ పదాలు ఏవంటే వద్ద వేసుకొని
శుభమును మోపుకొని వెళ్ళుకొని బుద్ధి, శుభమునకు
వచ్చునుండగా (మరదల కాసు ప్రకృతింబును.

మరద:- (కన్యిత) బే. బే. మరదల బంధువులతో
నమావంటి వాళ్ళ శుభమున ఉండును దీని నమరకాం
తులను చూచుదంటే ఆ యుద్ధమున మరదలకాక
నమరకరం. అయినా మరదలకాక వచ్చి శుభమున
వాణానామో నామరదలని విన్నవించుకొను. అంత

శుభము.
ప్ర. నా ప్రభువు యమున మాంబులను మరదల
గది పోయెను నిరంతరము గ్రామమున
సాధువులను బంధించి సంహరింప
వచ్చులనునెల యానకంబుమొనరిక.

(అంతలోను మరదల) (ప్ర. యమునకు మా ప్రభువు దానాపతి
మరదల ప్రభువు రంకుడునున్నా? అయినా అంత
కష్టమయిందంటే ఎదురునలచే మరదలకాక
నాలాదుకు బుద్ధి. (కన్యిత) విశ్వానాథులు

పరమహంసము

మమము కరు కన్ది బిచ్చమున నీ కరుణలు గాని ముఖము
బట్టి నమలలు కమిడి యురగా కిచ్చిన ముఖము కన్ది
బాహువు వలదు క్రింద బిచ్చమున నీ కరుణలు గాని ముఖము
మనది యున్నది.

పద :- శ్రీ లక్ష్మీ! పండుకదాసా! వత్స నీ కరుణ నీ కరుణ
వ. ఇంతలలలలలలలలలలల.

పద :- ప్ర యురగా! కరుణలలలలలలలలలలల
ఇంతలలలలలలలలలలల

కుటుంబం (కన్ది బిచ్చము) కరుణలలలలలలలలలలల
పరమహంసము కరుణలలలలలలలలలలల

పద :- శ్రీ లక్ష్మీ! మమము కరుణలలలలలలలలలలల
మమము కరుణలలలలలలలలలలల

కుటుంబం శ్రీ లక్ష్మీ! కరుణలలలలలలలలలలల
పద :- శ్రీ లక్ష్మీ! మమము కరుణలలలలలలలలలలల

కుటుంబం పద :- శ్రీ లక్ష్మీ! మమము కరుణలలలలలలలలలలల
పద :- శ్రీ లక్ష్మీ! మమము కరుణలలలలలలలలలలల

మధ్యపాద సర్గ.

శంకర = పితృదానా! మమపాదకుపప్రసంగవేదాదీ

పిల్లవాడిచదువునికప్పురమునకుఁగెయింపనవలయు

ఈ పిల్లవాని నీతఁడీశ్వరమునకుఁగెయింపనవలయు

మఱియు = (అసన్నతై నదేశతలువచ్చి రక్షింపరాగానాక. 3

ప్రభురా! కడనాది తండ్రిగారిపాదాలకు నమస్క

రింపు -

ప్రభు = (పాదములమీదబడి) తండ్రి! తండ్రితన

నే నీవుదేవుడే యాలనీ బెట్టు -

శంకర = కుమారా! బాగాశ్వులుతనదేశముల నవనిం

పుంతుకు .

శంకర = ఏమిట్లా! శంకరదాసా. శూలం పాతబట్ట

ది, సంసింధుగాధంబు .

శంకర = ప్రియుకలల! ఎందుకేలుస్తావు. స్వర్గము

త్రి నవారి ముగియి తపంబున్నదేశతలురకెస్తావు

కాక, మిత్రకార్యంబుననానీపులు వివాహమొనరింప

భూమియైనరంభున వల్లకగాలు. కావున సంబోధింక

దక్ష సమాధునకుమిట్లా నేంతుకు.

కంఠపాఠాః: ౩ రోయ. వామనాదా అనునాగితము
కూర్చున్నాను.

శ్రీమంతుల నాథులు.

మాత : శ్రీమంతుల నాథులు పిల్లవాళ్ళిద్దరూ కుమారులు.

హరి కృ, ~~పు~~ పు నిత్య నితరతు మూ మూ ప
గుమారా! వార వచ్చం రావ ని న వచ్చింది, వాన మితు

కాళ్ళపైనే ఉత్తరముగా వ్రాస్తాను.

పూకు) :- ఆంధ్ర జీర్ణకైష్టవతనా! తు నకేది కులదర్శి
శుభములపై (బలము)

ప్రశ్న :- తెలుగు భాషను
సా. (సాహిత్యములపై) (మనము)
సా. (సాహిత్యములపై) (మనము)

సంఖ: 6000 వీరికి వ్యక్తిగా

మొత్తం = 4.75: రుక్మిణి రుక్మిణి.

(தென்னாற்காடு புவியியல்)

రాక్ష: శ్రీమహా! మయి పడవలవా. కూల బోవులాని!

మందనదాసుని మోంపుల్ల గువ్వలవల్ల

జి: స్వామి మలంబె గు పుడి పాపములను.

మలంబును బిరిగి పురికొల్పి
నాగి తో

మిత్రుల నాశంబుకొనికొనఁబండున
యదికొనినవల్లగానలొకదేవదేవ

అంకితమేనెవ్వఁడు బంధునాశంబున,

అంబునకైకొన్నపనివిశేషవే
దేవమంతాకొనిననుభవసంబుగానక,

స్వస్థుడైభీతివంఁజూలఁజొందు.

(మరియకంబులకెల్ల బాధమిచ్చునెవ్వఁడు
బాధమిచ్చునెవ్వఁడు)

~~మిత్రులను మిత్రులకాదులను~~

కౌవశింజినలంబునెవనికేవల
మిత్రులు వదిలంపఁగామిగులెప్పుడు

నట్టి నామెడతైవుడేయోదరామన,

దండదండలకమనకగుదారికాన

గతులమన్రిట్టియారకవద్దమాల.

మఠ : (కన్రీటితోఁజూచి) మోత్యా! ఏమిది?

శాక : నీసుబాధకములను యొకతనాకభాగమునను
కరముల మార్చిపెగదలబడి.

మఠ = మంత్రీవృత్త! పడినప్రయోనాన్నంతామిత్రు
దేవునినకెనమిదియెన్నానదేయబడ్డట్లు

ಶಾಸ್ತ್ರ :
 ಶಾ. ವೆಂಕಟಪ್ಪ ದಯಪ್ಪ ಪಾಕಲನೆ ವಂದಿಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪಲಕ್ಷಯಾಕಾ
 ನಾಸಕ ಬ್ರಿಜನಿಶೇಷ್ಯಪ್ಪ ಮನಿ ತೆ ಛಿತ್ತಂಜನನ ಪಟ್ಟಣ
 ಸ್ವಾ. ಕೊಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಮನಕು ಸುಲತು ಲಕ್ಷನ ಯಯಾಕಾಪ್ಪಾಡೆ
 ವ್ವಾನಿಂಬಟ್ಟೆ ವಿಲಕ್ಕಿ ಮಿಶ ತಡುನೆ ವೆಳಾಸಿದ ಕಬ್ಬು ಅನ್.
 ಶಾ. ಕೆ. ವೆಂಕಟಪ್ಪಾಪ್ಪಾ ಮಲ್ಲಪ್ಪಾಪ್ಪಾ

వ్యాసముని వలది మానవ జాతి
 లేదు: ఇంక బాహుబలిరా నీవే నందకాసుని బట్టుకొని
 అలా శక్తి నానందే యొక్కింద కాది సేపుండు. నీవు
 బాహుబలి మాట్లాడుతూ నీవు బట్టాడనినా
 రాక్షసుని నీవేది నానంద.
 కుమారానంద.

రాష్ట్రపతి నామ
 ద్వితీ: దేశము అమరావతి.
 (ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రపతి నామ
 కేంద్రము)

(అర్ధ : మోక్షార్థముగా) (రక్తం పుష్కలంగా ఉండవలసి)
 ౨ కేంద్ర ద్వారా శుభం వస్తుంది నందుకు
 అర్ధ శుభం వస్తుంది

మహాభారతము

మహాభారతము

మహాభారతములకు వివరములుగా నున్న నాటకములు
నకుని వేదింబుగాన.

రాక్షస = (అనన్య) విదముడు విదములకులైనాది

మంధా : ఆహారమును విదములకులైనాది విదములకులైనాది

మహాభారతములకు విదములకులైనాది

(పిదప విదములకులైనాది విదములకులైనాది)

మహాభారతములకు విదములకులైనాది

మహాభారతములకు విదములకులైనాది

మహాభారతములకు విదములకులైనాది

మహాభారతములకు విదములకులైనాది

మహాభారతములకు విదములకులైనాది

మహాభారతములకు విదములకులైనాది

మహాభారతములకు విదములకులైనాది

మహాభారతము

మహాభారతములకు విదములకులైనాది

మహాభారతములకు విదములకులైనాది

సర్వ కార్యములు
రాక్ష: (అనాది) తిరిగి మరలుచుండును; కాక మరలజన్మ

కై న పోతెట్టుదు

త. మరలులకు ననిగరము వలన మరలజన్మ

చిక్కి ములకెల్ల ఒకే వైవిధ్యము నుండెను.

కాని మరలజన్మ కై న పోతెట్టుదు

గొనములకు నేను పోయిం బు నే నడుగుంటె.

కాక: (మూల పేర్లు ముఖ్యముగా) తిరిగి! అనాది

మరలు ~~కై న పోతెట్టుదు~~ రాక్ష: సుండు. మేమకలెట్టు
య మరలజన్మ

నిజేత.

త. రాక్ష: కై న పోతెట్టుదు మరలు

వీర్లు మూలకారముల దీనివివరము

నాకు మదియును మృత్యువు నైన నమములు

గానెట్టురగ: బడియె నకలెట్టుదు

తెరమజ్జితములను సమాధియి, కలెట్టుదు

క నా! ఎప్పుడు మృత్యువు నైన నమములు

క ను.

రాక్ష: (స్వకలము). మూలములను ఎవ్వరములు

ల జ్ఞానము (కలెట్టుదు) ఎప్పుడు మృత్యువు! మరలు
దుష్ట కుండ నైన నవృంధి (దానము).

మొదటి రత్న సమాధి

మాతా : రత్న సమాధి! వీరు మరదలుగా గారు,

ఇతరులతో జూడబడి నవారోత్థానమునందు

రత్నపురాములు. ఈ రెండవ వారము, సమస్తా

కుండెడి రత్నపురాములు. వారి కుమారులగు

సువతులకు అనుబంధముగా

రత్నపురాములు. ఈ రెండవ వారము, సమస్తా

యవలను నర్తకములు నడిపి.

రత్న : భాగ్యవశమున కుమారులగు

కామములగునందు.

మాతా : పెళ్ళిలు. ఇది సంతోషముగా చేయుదురు.

కా : భుజ్యులకు భుజ్యులగునందు.

దత్తములగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

కా : భుజ్యులగునందు.

స ప మాంకలగా.

రామ = (స్వగతము) యుద్ధ మునకుండును దుష్టు
యెత్తినవరకు బలమును కల్గినవలెను పరిచి నదిని నిగ్గు
పరుచుంటుంది.

తే. పలు ముఁదానింబు వచ్చి యోగములమునకు
పతకము తనువెంచి దుర్గ బాహువమునబోవె.

నానామములున్నైక
నవన బాహువులను నానాకామములకుండు,
దూరాదయన ప్రళయమున (మృత్యు) నుండదు.

మొకాక.

తే. నెల్లదిఁ బొంతవలె నుండుననున నానుబంధమునకు
నెల్ల నలఁబ్బడి నకులు నిత్యము నెల్లనికాళ్ళ తంతులు
దిల్లి పొయినగాక తవ పోయెను మదిబులుండు
మహా పాపమును గొందునది ధనువుం గలుకొన్న ను
గాని సర్వమునకు.

(బాహువుని సమాహించు) ఆ రాష్ట్ర మంతయు ప్రాంత
న మహాకారమును పొంది (యె).

బాహు: వీకు సర్వమును సమంపన్నమున నెల్ల ప్రాంతమున
యెలాక్షమమును నానామములకుండు.

రామ = ఇత (స్వగతము) ఇతనిచే సంబంధము.
కలుపు (బడి కది

మధురై రత్నం నామ.

రాజు = (రాజును పరమేశ్వర) బ్రహ్మయమోక్షయై

సుందర) శ్రీయ నాం. ఆజ్ఞానో నమః కరిష్యమ

రాజు = (రాజు సుందర) శ్రీరాజ! మరదు సుప్రదా

నామ కరిష్యమనాం.

రాజు = (మూలకాంక్ష) దీక్షా మరదు సుప్రదా

యోగి నామ.

ప్ర. బాల్యం మృదువైన బంగళా పంజాబి తాళు
దయించి తండువు మంచాన దంతులతో
మజ్జిలయూదాద్ది పత్నం నరదినామ
లవనసావర) మృదులక యునానామ.

(ప్ర) రాజు) రాజు! విభజయమనాం.

రాజు = శ్రీరాజ!

ప్ర. ఎల్ల బంగళాను నాదో బలంబలదీయె.
నమమండలతోయ వస్తునల్లయెతోని.
పుష్పగురువులు మారలయ్యరు మదీయ
సకల మోక్షులకు మంత్రనంబులపుకతన.

రాజు = (తనకు) కావలసినవన్నది తన మంత్ర
తనకు వస్తువైన మంత్ర, మంత్రం మంత్ర
కాక, మరదు సుప్రదా వి నామ కరిష్యమ

స ప మ స ర గ ప ధా.

నా యందున్న మంత్రములు విరిచి తలుపుగా తెరిచి
పొందుచున్నది. సత్సవధ ముల నీయి. మనము
యొకటియే మేల్పడ మున కానా ముగియి తలుపుగా.

ఉ. పాలసుడ యుక్ మంత్ర) నరహంబు న యో ద్దమకట పోనక
మేల సుక్తరి నాండు స. మ. మా. మతి యెంతట నీత యుక్త. నా
రాలసుక్త స వానిన నాయంబును నొప్పేడి వా నుడు తప్పక
శూల బువ్వక మట్టు పడ (సుమును నొక్క) య మంతరంబుక్

నానా : రాక్షసానా త్రా! నందనదాసు జీవితము నచే నానం

ప (~~రాక్షసానా~~) బదు నున్నది?

రాక్ష : విష్ణు సుక్త! సందేహ మేలకలనెను ?

నానా : రాక్షసానా త్రా! కస్తూరికాయ నేలుకయు మోక్ష

ననుక్తికాయ ముంటవని సందేహము. నీవు సత్సముగా
నందనదాసు జీవితము నిర్వహించు నచ నీద కస్తూరమును

గ్రహింతుము.

రాక్ష : విష్ణు సుక్త! ధా! పలుదు కలదు. దానికేమేమయోగ్య

లము విశేషంబునీవు నీ పొంబన కస్తూరమును గ్రహింతు

మను నలుముకలము.

నానా : ~~నీమతి~~ రాక్షసా! నీమ యోగ్య (లము) నీవయో

గ్యుడనుడ యెట్లు చూడము.

ఉ. మాతల (గర్భ) ముక్త పేదల మోసేడి పోగులు తోలుముంటే

నీకు సతా లవెల్లు (నెడినీయెను) మూలమున దుపొరువు

స్వీత వతాన, నేను ముచ్చటగా నున్నాను
 కుండల తోడైతే నువ్వంటే నువ్వంటే
 ముచ్చటగా నున్నాను నువ్వంటే నువ్వంటే
 ముచ్చటగా నున్నాను నువ్వంటే నువ్వంటే
 ముచ్చటగా నున్నాను నువ్వంటే నువ్వంటే

రాత్రి = (అంతా)

సీ. సందరాభిమతి ల యందున్న బలమార్చి
 సందడింప గానైడిందమందు.
 నే నను దక్షిణి ~~కావలసివచ్చిన~~ కబురమనగానత
~~దామో ను దామో ను దామో ను దామో~~
 ము సు నే ను తోడి పోయి న వారదపంపు

కూకట్లపల్లిలో శాలివహనం
 (బి) యువయస్సు ని ము వానయముచోగాదు
 ము సువర్ణకర్మ వస్త్రే పై కాలుముతకన

నిప్పుకన్నంబుపట్టవోపుదామో,
 నేను నీయందుకడగాయోదిడికొక
 కడు ఎంతయో నీయందుకడగాయోదిడికొక
 విడికె ~~విడికె~~ లాంగకతనకుముంప
 దేవుడు ~~దేవుడు~~ నీయందుకడగాయోదిడికొక

(అ)కాదు) విష్ణుకుమార! సర్వకార్య సమాధానం
 తొలిన మత్తెక్కినవి నమనకరము. నీయందు
 యిద సన్నిధిలోనే ఉంది.

న పు ముంకము

బాకా : (సంతోషముతో) హాహా! హాహా! మోక్షార్థం
సువిధముగా కేయ విధిని బాధ్యులు చేసి

రామ : శిర్షం సాదమిది కంఠ శుభ్రమును ముఖమునకు
మార్చితి.

పురు : శిర్షం నయ మొందు నాక. అది భద్రమే
గుండు తాడులకు కట్ట బట్టి వచ్చి వెంటనే
మలలుకేతువు ద్వారా రుద్దాడు. బిన్ను విన్న
తలవూర శిర్షం ప్రవేశించి.

బాకా : భద్ర! మోక్షార్థం సువిధముగా కేయ విధిని బాధ్యులు చేసి

అప్పుడ తొడియించి యొక్క నలుగురు

రాజ్ : (అదే) నన్ను వాసునిగా చేసి కేయములు చేసి

బిన్ను ముఖమునకు మలలుకేతువు ద్వారా రుద్దాడు

నామోమ? (ప్రశంస) రామ! నన్ను సువిధముగా

కేయములను తలములకు కట్టి కడ నుద్దామిని

దెలిసియేయును. కావున నతని పరామర్శ

కేయములను

(రామ బాకా కృపితులు మనవలసికొనగా)

59 బాకా : మోక్షార్థం సువిధముగా కేయ విధిని బాధ్యులు చేసి
కలసియేయును. (ప్రశంస) భద్ర! నాక న

మన భద్ర శత్రువులను ములంకరింపగలము. కావున
కేయములను కడ నుద్దామిని

మహర్షిరాజ్ సుఖ
 శత్రుశుక్ర దేశము వలననువేయవలయును. పత్త్రమై న
 రాక్షసములకు కులములు. చెంచులకు నలకుల
 సుందరములకు బులు. అతఁడుతిరిగి ప్రతిష్ఠాపఁచునా
 మాదితిరిగిరకరక నెట్లునా.

పురు = ఆర్యుడాత్మ సంపన్నుడై (అని వేదాంతము)
 నాకా = భద్రా! ఉండుండును. మఱియొకటి మర్క
 తమునకి నేప్పవలసియున్నది. మోక్షార్థము సలాశ
 మునీ న్రోతురై న శత్రుశుక్రము " యాశ్రిష్ఠి శత్రుశు
 తాసు శూచి ^{యోగ} సర్వ నశకశ్రిష్ఠి పదమున నది లోప
 ము నేర్పనైత్యంబుగాఁగ, యనియ, పఠియ, మున్నె
 తులవలెగా నతనిసర్వవికారము ముచోయవలయునని
 నామా సంపన్నుని యి. గి. డని, మునన మోక్షార్థము
 దిష్టమనా యురై యుండ మోక్షల

శ్రీమదుపాఖ్యానమునకు
 సర్వమును బంధము వృత్తి వనానాక.
 పూనిన ప్రతిష్ఠా సర్వార్థమున నాన్వ
~~రామాయణమున~~
 తరుగుననింతకియను బంధించు గాన,

పురు : ఆర్యుడాత్మ సంపన్నుడై (అని వేదాంతము)
 నాకా = రాక్షా! శత్రుశుక్ర! మోక్ష! రాక్షస! మోక్ష
 మున్నె వారమునకిది పదములయిన వెప్పులు

కావ్యము

అంతానానా పాత్రలు పోషించు

తే. పై అనుబంధాది కావ్య సమాఖ్యలకు

భువనసాగి) పునరావృతములు (య) కలగలె.

నందెల్ల రావడంబు నానంద భరిత.

యంతకుంటే ను బ్రతికి కదవగలె!

రాక = రీతి ననునదియను (నాక భరితవాప్యనా).

ముప్పిరి యోధు మగ్గు యుగ మృగంబు యాదీకరామ రావృద్ధి

దెప్పని కొమ్ముల పై నలచెల్లినదా ~~చిత్తులకు~~ పురాణావే

గ్ని నితనాది యెవ్వనికెల్లగోపా ~~యెవ్వనికెల్లగోపా~~ పాపము

పన్నుకొట్ట బంధులకు ను మాన్యు (డిలంబకు వాలకు) యత్



శ్రీ ఆంధ్ర ముద్రాక్షరాలయము

మ. ఉత్తర సామంత్యము

తెలుగు సేవకై వెలసిన

సుకమనః శాంతియుగాం

నామకావ్య సరివల్లభ పాఠము

త. పుస్తకములను ముద్రాపింపఁ జూపుమందు

ముఖ్య నిమగ్నాంబులగు పుస్తకములను

ప్రకటించుచున్న నవీన కాలమునందు

ఉపయోగకరములగు నుత్తమములు.

శ్రీ

త. దీని ననుసరించి పుస్తకములను

ముద్రాపింపఁ జూపుమందు

తెలుగు సేవకై వెలసిన

పుస్తకములను ముద్రాపింపఁ జూపుమందు

త. దీని ననుసరించి పుస్తకములను

ముద్రాపింపఁ జూపుమందు

తెలుగు సేవకై వెలసిన

పుస్తకములను ముద్రాపింపఁ జూపుమందు

... మహాపండిత
 ... తుళునా...
 ... నందమూలా
 ... తో...

౬. ఎందరు^{గారు} మంత్ర వరుసెందరు పాఠము వారు నరకెన్
 గుండుగ నాట్య గోష్ఠులును. గమకవి త్పక కాసదస్సు అంత
 పాండెడు నాంద్ర సఖ్య భటు సుఖ్య కత్త సురిపించి యాగత
 నందడి చేసికొ తెలుఁగు భారతి (మృదిద్దిత పెనువేలి)

కృతినాదా భవదీయకేరి లతపాదెన్ జక జకాల ల
 నుతికై యెల్లరి నీ కరిత్ర ములనన్గివ్వంబు దిగ్దేవత
 సతితఁ బుత్రులతో కుమారితలతో సత్తుండు మిత్రాళిత
 శతవత్సం బులు భూమిపై మనుషు. విశ్వప్రీతి సందీర్ఘగన్.

15.

... కృష్ణాంబుల మూలముక విమల నాందీ సూత్ర సిద్ధాంతము
 పోకక లక హితైకతత్వరతఁజెల్లన్ సత్వశీలంబు తే
 వీర్యునకు తెలుంగువాణి పెరిమిప్పు వనీశుని నీషుము
 నాకున్ నన్నున విన్నిదానఁ శ్రుతికన్యార త్రమిదెంబులన్.

కృతకన్య! భవదీయ పుణ్యములపల్లిన్నె టి కేరళ కా
 నుతి యుద్ధైర్ మహానలుమూరి. గుణ సంపదగ్రాంబు ముఖ

14.

యలుతుండ్రావనదే క్షేత్రములు సునమాన్యురంద్రిరాంబం న
సత్యుదారవిలాసమున మగతెను మృగము చిత్రలాహర్యమా

తేనదాదిగాగ (మ వళంబెరుదన (మ త్తా హిత్రై క వాచ
ర్యావరణంబు నుదేనద యాదులు వెన్ను మృగములైనాళ క్క
ప్రభువులైన నీతాదుల ప్రానిక వేరక డెలంబు యామలా
నోయెను నీతాదుల సమాచ సమ నీవుని మున మాత్రుల బాంధవ్య
9

తెలుగు స మలనుగామిమది తిగ్గి సరళ
దేశములయందు దనకేర్తి తమరిల్లి .
నాచి వాతాకి నాళియ్యల పూల
మృగములయందు నీమన ప్రకాశ (దీతలు . 5

66వేలుల తెలుమాతా
దశకపయలయెడి తెలుము ద్దే రానప్పదర్శి
గరుకంబె టుంగ నియమమున .
మరుదుగ నీ ముగ పకా మలాత్మ సు తాన్ . 10

అయమాత్మనియత్తుంగి యల ఘోరశిల .
పున్నెముల ప్రావ, శ్రుర ల్ కేన్ద్రకంబు
లగు వదరకంబు లకు వేయకై న సువు
భారమునకు నెలవు ప) భావ తతన క్తు . 11

మండకపాదాద్ మహానరసము
యోగిలవేలయందు మార్గ లోని
సామగ్గంబులను సతాగ్రహములనని

మహానరసములను మార్గసంఖ్య .

ఈ లవ్యము సతాగ్రహము నడలని

మేలమ కొర ^{వడి} ~~మేలమ~~ శీలగరిమ .

వసుమంతవిశ్రాంతము నత్రోర్తివల్లి

నావాలమొదలైన యావ్యయము .

ఇట్టి మహానరసములకు నాదపట్టుగా

పరిశ్రమ కన్నీడు తీర్చిన చాళుస్యమునకు

మృదివినాల్ల సెలంబుల జేరుగ వ్ర

కొప్పు సరియెవ్వరు? బ్రాహ్మణ తత్త్వవరము .

12

తల్లిదండ్రుల గొనముల నెల్ల దాల్చి

తనరుమందురు సుతుల ముద్దు ప్రసాద

నవలసత్వ ప్రసాదము ననుసూత్రము

లన్నీళ్ళు యురే కలియనెడివారు .

13





~~పదవలమనెను మహా శుభ్రము అతనియ.~~

అరామ మూర్తి గారు .

వర్తమాన కాలము నధర్మ కర్మలు గానున్న ధర్మ
కర్మల వంశ స్థులు .

ప్రథాన ధర్మ కర్మలు .

అవేంకట దాస స్వామి వారి కుమారులు .

1 పంకజ అమృత వ్రాత నివాస పెరుమాళ్లు గారు

2 " " వేంకటాచల పతి. "

3 " " వ్రాత " దాస రత్న సూరి " "

4 అమృత రామ ప్రసాదు. "

5 పద్మావతీ యన్ గారి దత్త పుత్రులు .

" సోమలక్ష్మ యన్ గారు .

6 పద్మావతీ రామలు గారి దత్త పుత్రులు .

" వేంకట కృష్ణ యన్ గారు .

7 " శ్రీనివాస రామ రామల కుమారులు

" పద్మావతీ రామల కుమారులు .

8 " పద్మావతీ వేంకటేశ్వరులు గారు .

9 తనీరు అరామ మూర్తి గారు

రామ లక్ష్మణ కృష్ణ ప్రసాదు

పూర్వ కాలం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మునుపటి పరిపాలనా
 కమిషన్ రిపోర్టును, నాటి ప్రభుత్వముచే
 నవారి కామధురస్పృతుల పరస్పర ఆరాని లభింప
 జేర్చి, సభ మి కు మూడు కాలానికి ఆంధ్ర
 (1984 సంవత్సరము నందు) ఆంధ్ర ముఖ్య
 మాతా మకుటి ప్రభుత్వమును గావించు కృత
 కృత్యమై, తి. మిగిలిన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్య
 వివేకములను నమూనా ముందు నుండి ఆంధ్ర
 నాయకత్వమును ముందుకు పోయి కాలములకు
 కుసుమ కృత్యమును నవరసము. దానికే
 నెనుబడితే లభింపముల జరుగెను.

* దీనిని శాంతి కృత్యముగా
 నిర్వహించుచున్నామని వినెను.

శాంతి కృత్యము. ప్రభుత్వ సంవత్సరము/1987

శాంతి కృత్యమును గావించు
 శాంతి కృత్యములుగా.

ప్రభుత్వములగా.

ప్రభుత్వములగా.

ప్రధాన కార్యదర్శి వేంకటేశ్వర్లు
 మొదటి వంతు దాసనాథుల వారు.
 రాధమ్మ.

శ్రీనివాసరావు బాలమ్మ.	వేంకటాచల పత్ని. మేమమ్మమ్మ	దాసరెడ్డి సూరి. పద్మమ్మ	రామయ్య స్వామి. వేంకటమ్మ	రామయ్య రామ్మ. వేంకటమ్మ	కొండ రామ్మ. వేంకటమ్మ
వృషభి పత్ని M.A.	కృష్ణ ప్రసాదు.	యతగామి సంపత్తుమ్మమ్మ.	సూర్య స్వామి M.A.		
సత్యమ్మ నాథుడు. B.A.B.E.R	హంప్రసాదమ్మ	ఇందిరాదేవి.			

కొండ నాథుడు, రామ్మమ్మ, వేంకటేశ్వర్లు, వేంకటేశ్వర్లు, వేంకటేశ్వర్లు
 M.A. పుట్టిన తరువాత, తరువాత, తరువాత, తరువాత, తరువాత
 తరువాత, తరువాత, తరువాత, తరువాత, తరువాత
 తరువాత, తరువాత, తరువాత, తరువాత, తరువాత
 తరువాత, తరువాత, తరువాత, తరువాత, తరువాత

[Faint, illegible handwriting on aged, torn paper. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The paper is heavily damaged, with significant tearing and discoloration.]



నందన
వసంతము

కృతికర్త
కవిభట్టారక మొవ్వ దాశరథిసూరి

పూడివాడ
రేపల్లె తాలూకా



శ్రీవేణు గోపాల సేవా శ్రమాధిపతులు, తర్కవేదాంత "కవిభట్టారక"

పూజివాడ, శ్రీమొవ్వదాశరథి సూరి "విష్ణుదాసు" గారు.

జి.కె.ఎం. - 8-1998

PUDIVADA DEVASTHANAM : YOUTUBE CHANNEL



మహర్షి వేంకట దాస స్వామి గారు